

450 ptas.

REDLIGHT STAR
Daniel Torres

CAIRO

75



NORMA
Editorial

9 HISTORIAS
COMPLETAS

**¡NO, NO SE TRATA DE UNA MERIENDA,
RAYOS Y TRUENOS!
¡ES UNA AGENDA! ¡UNA AGENDA!**

**1992 UN AÑO DE RAYOS
Y TRUENOS**



NORMA Editorial

Si no quieres seguir perdiendo el tiempo como un vulgar filibustero acude a tu librería favorita o solicítala a nuestro servicio de venta por correo.

Sólo cuesta 1.950 ptas. un módico precio por 144 páginas encuadernadas en cartón y con una impactante selección de viñetas a color.

Edición en castellano y catalán.

NORMA
Editorial

En los diez años de existencia de *CAIRO* han ocurrido muchas cosas y, de todas ellas, merece destacarse el impulso trascendental que ha significado la revista para autores como BELTRÁN, SENTO, PERE JOAN, MONTESOL, ROGER, GUAL, TORRES, MONTECARLO, RAMÓN, MARCOS, MUNTADA y MICHARMUT.

El paréntesis que sufrió la aparición de la revista, con motivo del cambio en la dirección de la misma, debido a la falta de criterio que llevó sus ventas al punto más bajo en los números 25 al 30 (menos de 6.000 ejemplares por número de los 20.000 que imprimíamos!!) cerró un período de participación en la misma de una parte del grupo co-fundador y abrió una nueva etapa con

la incorporación de nuevos autores de los que podemos destacar a PELLEJERO, BE-ROY, ANTONIO NAVARRO, CALATAYUD, BROCAL, MANEL y PRADO.

Esta nueva etapa llevó a la revista a unas cotas de venta cercanas a los diez mil ejemplares, ventas que se han estado manteniendo hasta los últimos meses y que no son la razón de que estéis leyendo la editorial del *ÚLTIMO CAIRO*.

La decisión de terminar la era de *CAIRO*, una revista emblemática e histórica admirada por tantos aficionados y tantos profesionales de aquí y del extranjero, no viene tomada por el poco rendimiento económico, nulo, de la revista, sino por la intención de concentrar nuestros esfuer-

zos en la potenciación de *CIMOC*. De este esfuerzo queremos que surja un *CIMOC* más amplio, que tendrá 100 páginas, y con una línea editorial más abierta en la que junto a los autores clásicos de *CIMOC* se puedan encontrar los mejores autores y obras de hoy.

CAIRO ha sido "LA REVISTA" de la "línea clara" de finales del siglo veinte, como ha comentado GIARDINO en repetidas ocasiones.

Llegamos al final de la revista cuando los autores ya tienen abiertos nuevos caminos para sus obras.

El editor



CAIRO

75

Editor y Director: Rafael Martínez.
Coordinador Editorial: Laureano Domínguez.
Consejo de Redacción: Laureano Domínguez,
Pasqual Giner y Rafael Martínez.
Gráfico: Pasqual Giner.
Producción: Flor Castellanos.
Traducción: Juan Carlos Gómez, Alex Samaranich
y María José Vázquez.
Revisores: J. M. Martí, Albert Serra y Fernando
Fernández.
Suscripciones y envíos por correo: Pepe Martínez.

Fotomecánica: Tecfa, S.A. Barcelona.
Fotocomposición: T2 Barcelona.
Distribuye: COEDIS, S.A. Ctra. Nacional II,
Km. 602,5 08750 Molins de Rei-Barcelona.
Imprime: Rotographic, Ctra. De Caldes, Km. 3,7,
Santa Perpètua de la Mogoda (Barcelona).
ISBN: 84-85474-09-7
Deposito Legal: B-2225-81.
© by Futuropolis, Guy Delcourt Productions,
Les Éditions Blake y Mortimer por acuerdo con
editions Junior, Dupuy-Beberian-Audie/Fluide

Glacial, Casterman, Canossa-Baldazzini/Granata
Press y Norma Editorial.
Precio de este ejemplar para Ceuta, Melilla y
Canarias: 425 ptas. (exentos IVA art. 15).
Norma Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7,
pral. 08010 Barcelona. Tel. (93) 232 62 12
Fax (93) 231 26 99.
La dirección de la revista no comparte
necesariamente la opinión de sus colaboradores.
Por temor al extravío de originales aconsejamos
el envío de fotocopias para su consideración.

Miguelanxo Prado

PORTADA**Daniel Torres****31-12-1999****5 Canossa-Baldazzini**

Un relato con triángulo amoroso en la noche de final de milenio. El original ardid de una mujer para librarse de su amante de una forma elegante.

HOMBRES**13 Manel Fontdevila**

Un autor que nos ha conducido por los casi siempre complicados vericuetos de la aventura personal.

EL GATO FILÓSOFO**Philippe Geluck**

Este personaje de carácter incisivo y lógica tortuosa sigue demostrando a los amantes del humor que domina los vericuetos del absurdo en todos sus aspectos.

CORAZONADAS**21 Walter Minus**

Después de tantos años ella sigue allí, tan hermosa como siempre. Sus temores de encontrarla cambiada se disiparon. Y él, ¿había cambiado él? No, desgraciadamente no había cambiado.

REDLIGHT STAR**Daniel Torres**

Sarah Reddy, una hermosa joven del medio oeste norteamericano deja su pequeño pueblo para probar suerte como modelo en Nueva York. Pero una cara, por hermosa que sea no siempre basta para abrir las puertas del éxito en el mundo de la moda.

BLAKE Y MORTIMER**39 Mortimer contra Mortimer - Edgar P. Jacobs-Bob de Moor**

Los planes de Orlík vuelven a fracasar gracias a la oportuna intervención de los inseparables Blake y Mortimer.

PUZZLE**45 Yann-Andreas**

El talento combinado de dos de los grandes autores europeos del momento nos ofrece esta pequeña joya del relato corto.

CONVERSANDO CON**51 CONSUELO GARCÍA****Montecarlo**

El retorno de uno de los autores más significativos de la última etapa de Cairo, con una magnífica muestra de su talento como narrador de historias.

MAGAZINE**58 Laureano Domínguez y****Antoni Guiral**

Noticias sobre los nuevos lanzamientos de la editorial y sobre el mundo del cómic.

EL DIARIO DE ENRIQUETA**61 Dupuy-Berberian**

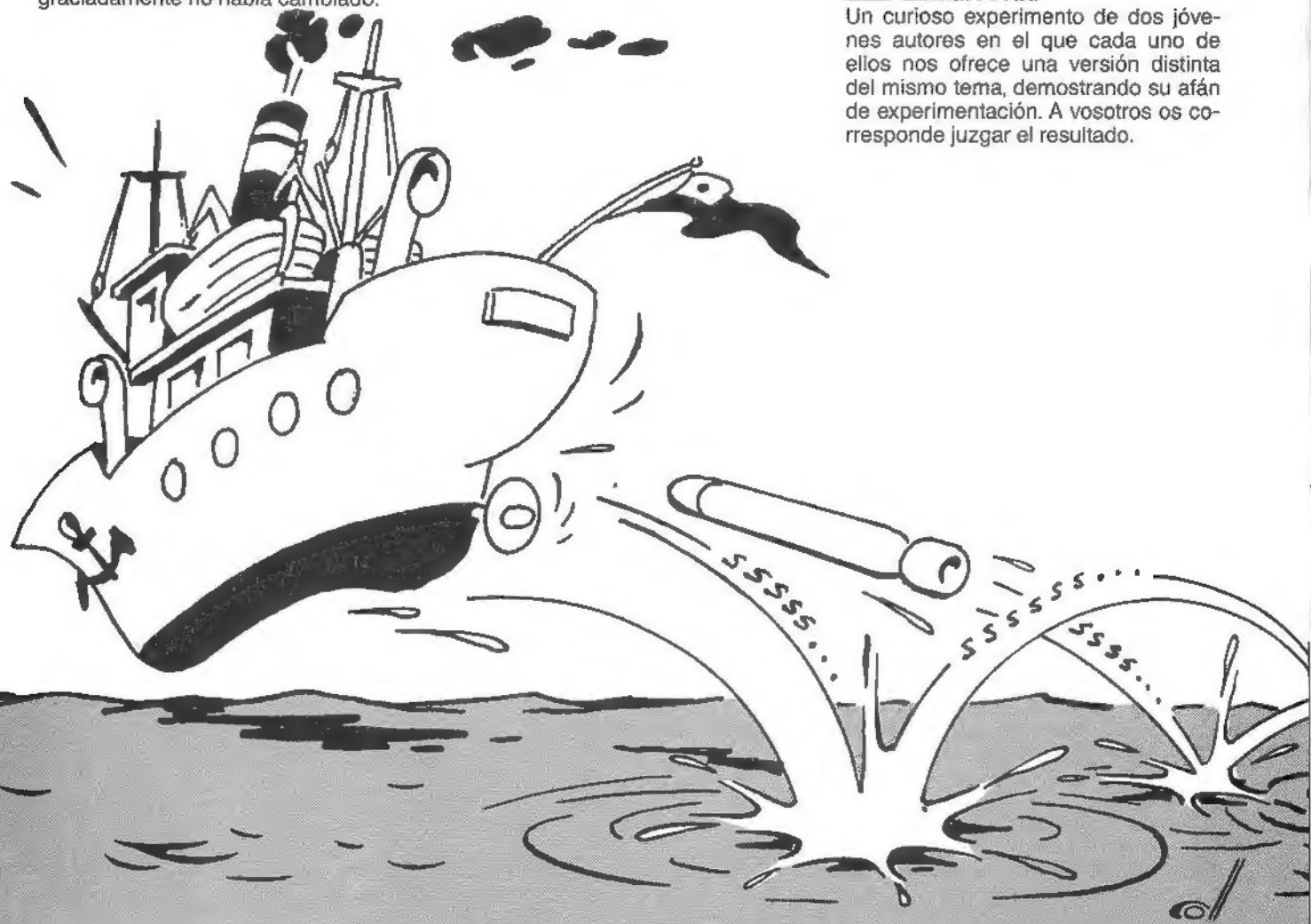
Hay quien, ante la perspectiva de un enfrentamiento verbal prefiere enviar sus misivas de despecho por medio de un tercero, lo que no tiene por qué ser una solución acertada.

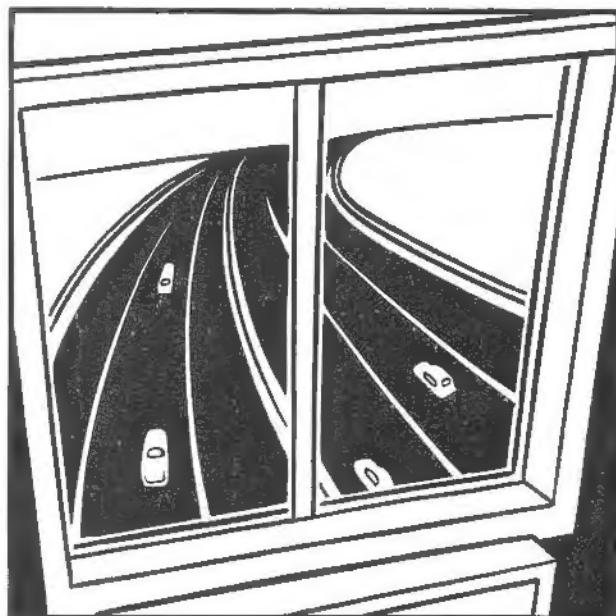
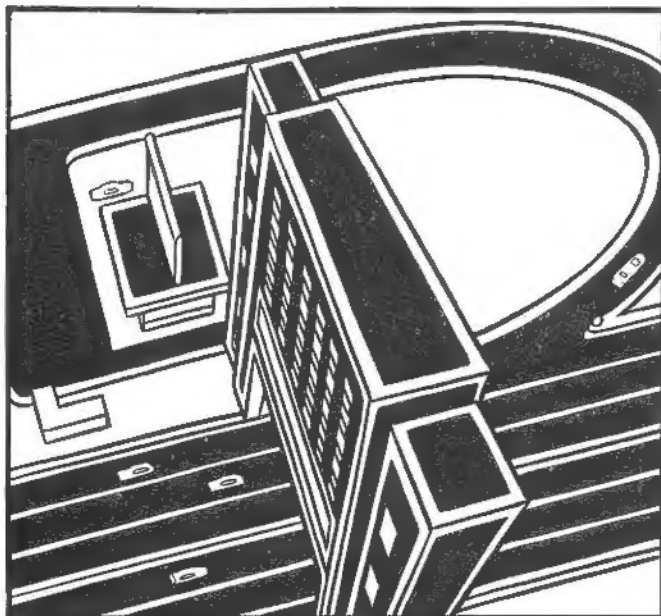
EL GRAN MAL**67 Mazan**

La sociedad ha sustituido la condena a muerte y la cadena perpetua por una solución aún más maquiavélica...

NOSTALGIA**70 Linhart-Frau**

Un curioso experimento de dos jóvenes autores en el que cada uno de ellos nos ofrece una versión distinta del mismo tema, demostrando su afán de experimentación. A vosotros os corresponde juzgar el resultado.





QUIZA HEMOS PERMANECIDO LIGADOS SIEMPRE A ESTE LUGAR PORQUE LOS COCHES QUE VEÍAMOS ABAJO NOS DABAN LA ILUSIÓN DE HUIDA. UN PENSAMIENTO DEMASIADO POÉTICO PARA OSCAR. PROBABLEMENTE SUS VIBRACIONES LE PROCURABAN CIERTO ESTÍMULO ERÓTICO.



ECHARÉ DE MENOS ESTA HABITACIÓN. EN EL FONDO HE PASADO BUENOS RATOS Y DEBO ADMITIR QUE INCLUSO HA SIDO HERMOSO. SIN EMBARGO AHORA, ¿QUÉ SENTIDO TIENE? DOS VIEJOS AMANTES, DOS AMIGOS. ES COMO ESTAR CASADOS, PERO OSCAR Y YO YA ESTAMOS CASADOS.



CÓMO HABRÁN HECHO PARA NO DARSE CUENTA NI MI MARIDO NI SU MUJER. SOMOS AMIGOS LOS CUATRO DESDE HACE TANTOS AÑOS, ¿SERÁ POSIBLE QUE NADA SE HAYA TRASLUCIDO? QUIZÁS PORQUE NUESTRA RELACIÓN ERA TAN POCO IMPORTANTE QUE NO HABÍA NINGUNA EMOCIÓN QUE ESCONDER.

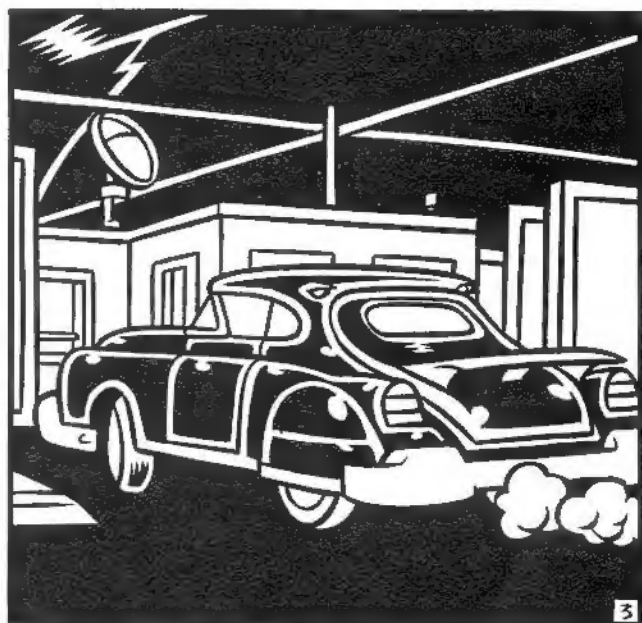
POBRE LEDA, TE ILUSIONABA ENCONTRAR CIERTA EMOCIÓN JUVENIL CON ALGUNAS ESCAPADAS. NO QUIERES ADMITIR QUE TE HAS CASADO CON EL HOMBRE EQUIVOCADO E INCLUSO HAS ENCONTRADO EL AMANTE EQUIVOCADO



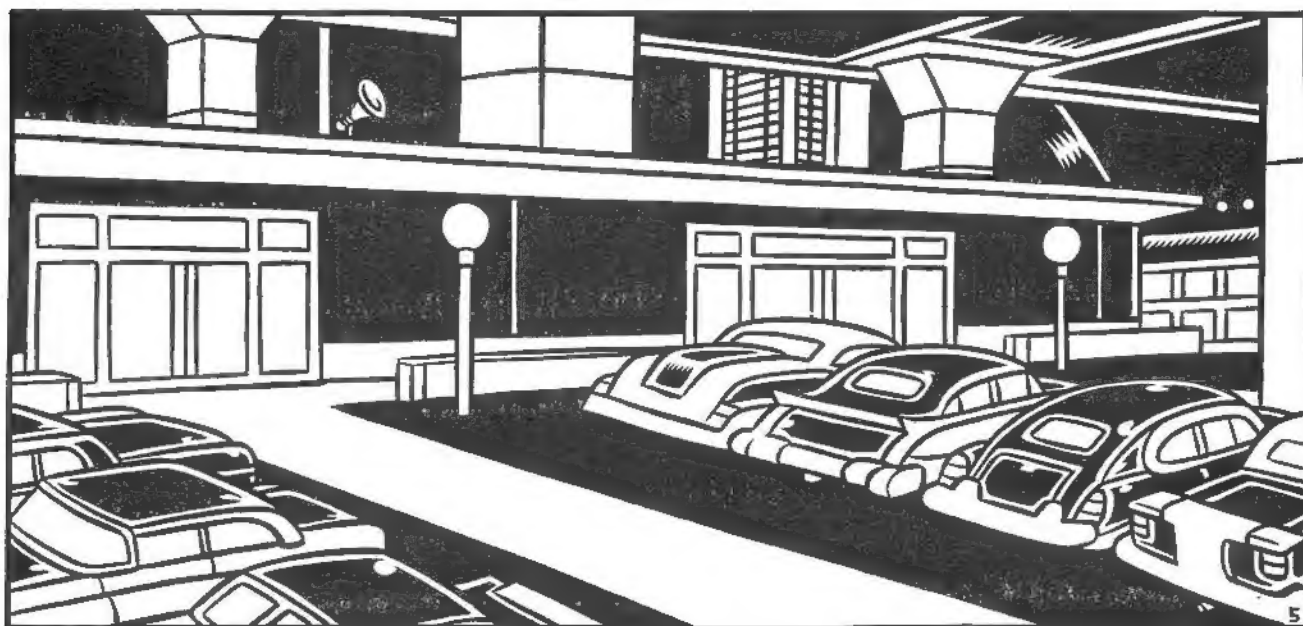
NO DEBO SER INJUSTA, OSCAR ES UN MAGNÍFICO AMANTE, AUNQUE QUIZÁS LE FALTE UN POCO DE FANTASÍA.



ES MEJOR QUE VUELVA A VESTIRME. PARA HABLARLE NO DEBO ADOPTAR UN AIRE DEMASIADO COMPLACIENTE. ¿CÓMO SE PICE A UN AMANTE QUE TODO HA TERMINADO?



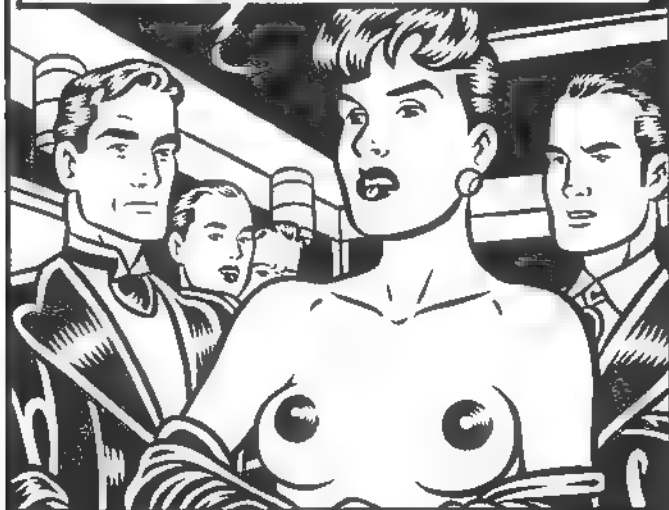






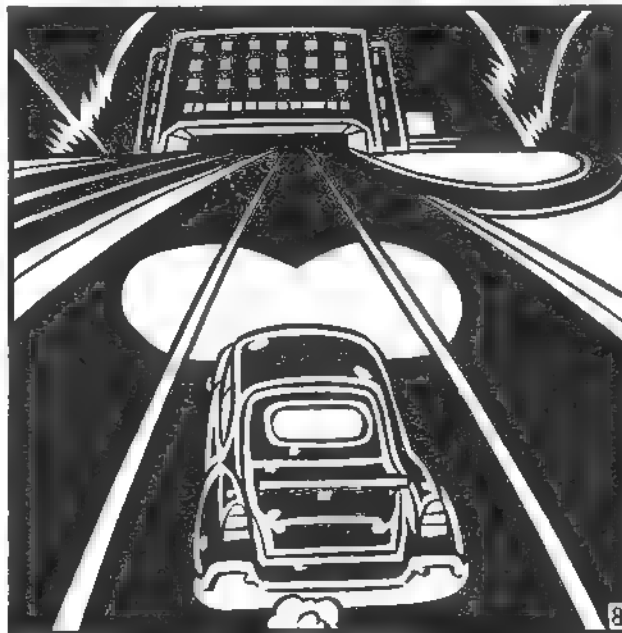


VENGA, CHICOS, DEJÉMONOS IR UN POCO. UN SIGLO TERMINA UNA SOLA VEZ EN LA VIDA Y MERECE QUE SE HAGA LO QUE NUNCA SE HA HECHO ANTES

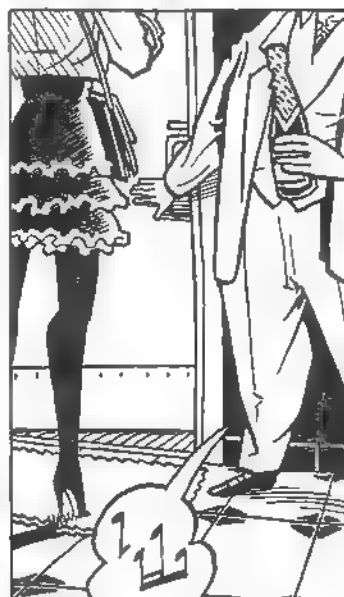


LO SIENTO, GIORGIO, PERO CUANDO SE EMPIEZA HAY QUE SABER LLEGAR AL FONDO

EN UN MOMENTO HABRÉ TERMINADO Y ME IRÉ, NO TEMÁIS. SOLO QUIERO DECIRLOS A TODOS QUE LEDA ESTÁ CANSADA DE HACER, DE ESPOSA Y DE AMANTE. GIORGIO, PERDONAME. Y TU TAMBIÉN, OSCAR. HAS SIDO UN AMANTE ESPLÉNDIDO PERO AHORA BASTA, BASTA DE TODO. ESPERO QUE LOGRÉIS SUPERAR ESTE MALESTAR.



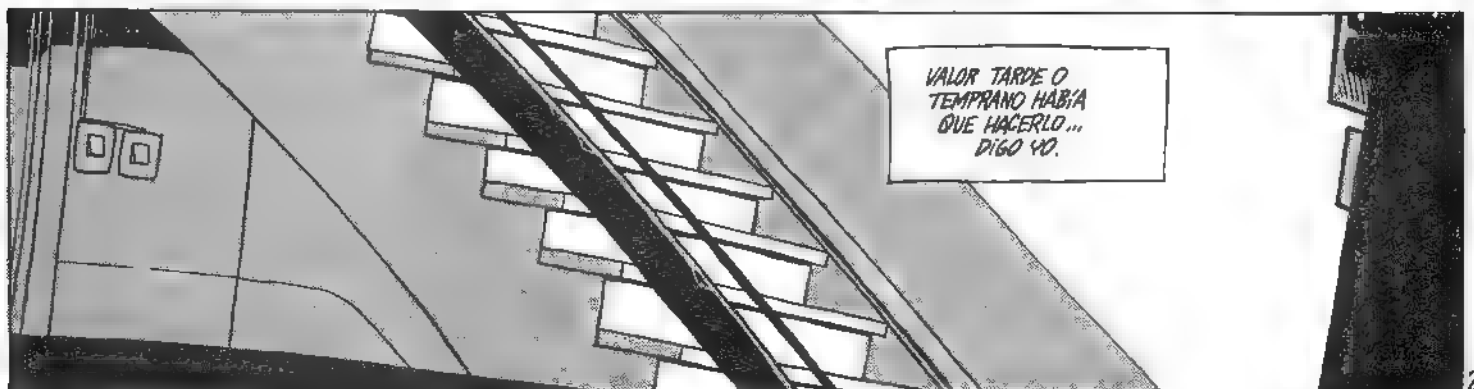
... HOMBRES



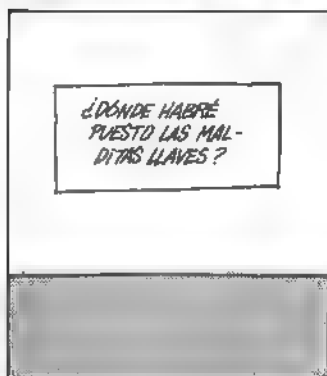
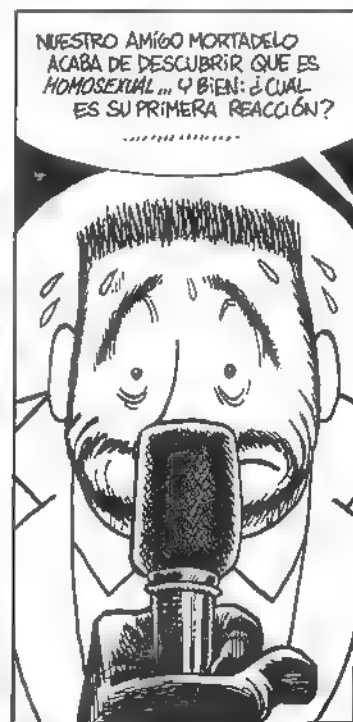
Dr. LOVE

MANEL











ENTONCES,
PODEMOS VOLVER
A VERNOS..."

ESO
LO VAS A
DECIDIR TU,
QUE ERES
EL RARO



TS-TS-TS... TODO FUE UN
MALENTENDIDO... ¿QUE TE
PARECE SI MONTO UNA
CENA ROMANTICA
EN CASA?



¿HOY?

¡PUES
CLARO! ¡TIENES
QUE ANIMAR-
TE! A LO
MEJOR..."



...TE PIDO
QUE TE CASES
CONMIGO...
¡HAHAHA!

¡SSSSST! ¡TE
DEJO! VAN A DAR
POR TELEVISIÓN
LO DE LA OFICI-
NA... ¡HASTA
LUEGO!

...SE DES-
CONOCEN AÚN
LAS CAUSAS
QUE ORIGINA-
RON EL IN-
CENDIO..."



¡BUENO!
ESTO ESTA'
EN CINCO MI-
NUTOS...

11

...¡QUÉ LES
DAS, LADRON-
ZUELO!!



TE
QUIERO,
MAMÁ



COMO ERA AQUELLO ... AH: "JULIO,
ERES UN HOMBRE NUEVO Y
ESTE MUNDO ES SÓLO PARA
TI..." ¡HA!



ESTE OLOR...

¿OTRA VEZ
CENAMOS
LASAÑA?

¡¡EHEM... BUENAS
NOCHES, GORDITO!!

EL GATO FILÓSOFO



FIN



FIN



FIN



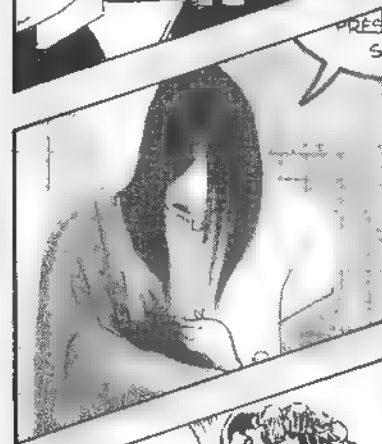
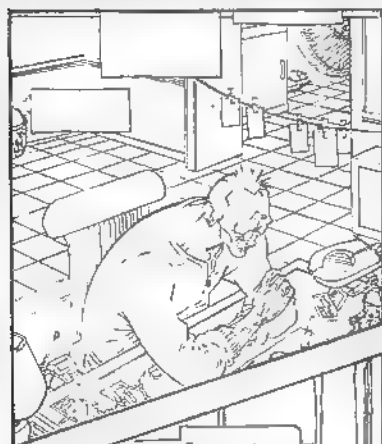
FIN



EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE CIMOC...

¡¡¡100 PÁGINAS!!!, 48 A TODO COLOR.

El número 128 de *CIMOC* aumenta hasta 100 su número de páginas, la mitad de ellas a color. Nos hemos esforzado por conseguir las mejores historietas y los mejores autores. No es un número especial. Es el *CIMOC* que nos gusta hacer o, al menos, se parece mucho a él. Tampoco queremos que sea muy distinto de los que le seguirán, por eso en los próximos números nos iremos encontrando con nuevas y agradables sorpresas...



MARIUS DARK, la nueva serie a color de PASQUAL FERRY

Las misteriosas tierras de Escocia reciben a un extraño personaje en el que los habitantes del pueblo en donde habita creerán descubrir sus propias obsesiones.

DIARIO DE GUERRA DE MARTHA WASHINGTON de MILLER y GIBBONS

Nuevas aventuras de la heroína que ha cosechado un éxito sin precedentes en la serie GIVE ME LIBERTY

PRIVADO, de ALFONSO FONT

Beretta es un detective que se sale de lo común, tal y como nos demuestra el creador de TAXI y ROHNER.

PETER PAN, de REGIS LOISEL

El autor de LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO nos vuelve a sorprender con una poética, divertida y cruda versión del mito de J. M. Barrie.

SUSURRO, de MATTOTTI y KRAMSKY

Una formidable parábola sobre la soledad del individuo en una gran obra de dos maestros de lo extraño.

MOKO, de ABULI Y GENIÉS

Las aventuras de un chaval de barrio que ha encontrado su mejor escuela en la propia vida.

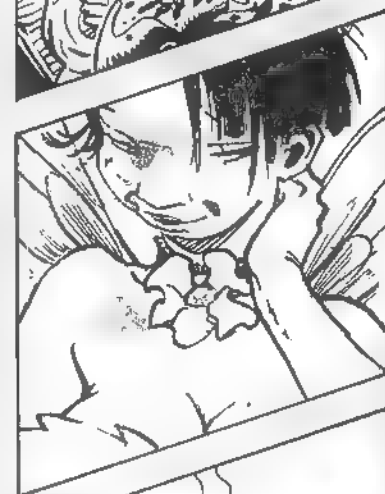
LA VUELTA, de FERRARI, BRECCIA Y

MANDRAFINA

El joven Espartaco es arrancado de su época y llevado a un futuro que se le parece mucho. Tres grandes autores argentinos en una obra rebotante de acción y fantasía.

Y además:

VIAJERO, un excelente relato de ANDREAS y COSSU; la ironía de BRIAN BOLLAND en **MR. MAMOULIAN**, el erotismo de CREPAX, el humor de SOKAL y **EL INSPECTOR PATTO**; CABANES y sus recuerdos de la infancia; HERMANN y **LAS TORRES DE BOIS-MAURY**, POLLS & POLLS y su **MACBETH** y las secciones habituales de noticias, entrevistas, correo, cine, etc



CORAZONADAS







SONIA LLEVABA TAFETÁN GRANATE...



AVANZADA LA NOCHE

ME GUSTA COCO, SUS CAMISAS
AMARILLAS FLOREADAS, AMPLIAS,
DISIMULANDO SU AUSENCIA...



DE PECHOS

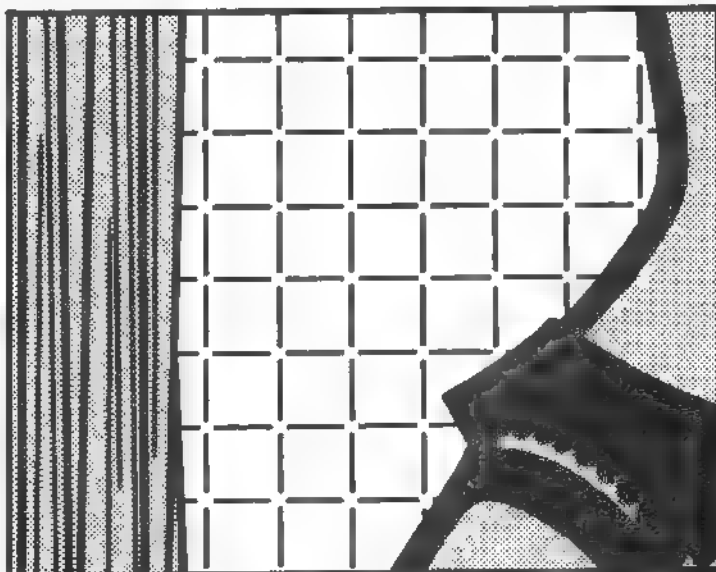
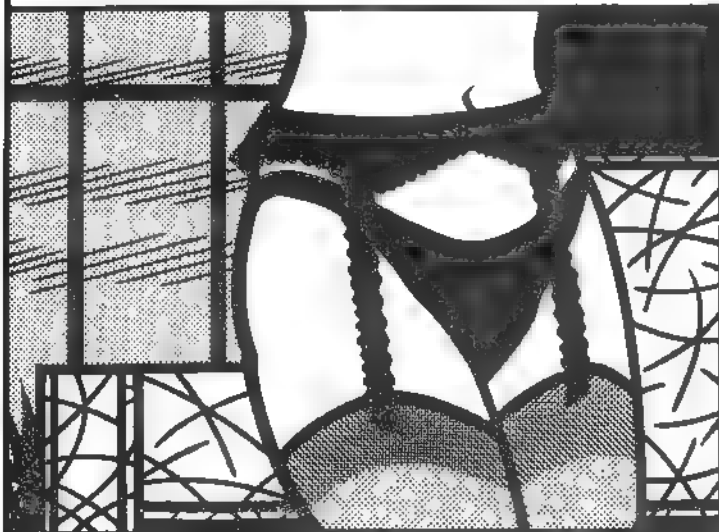


A RITA LE GUSTABA EL CUERO



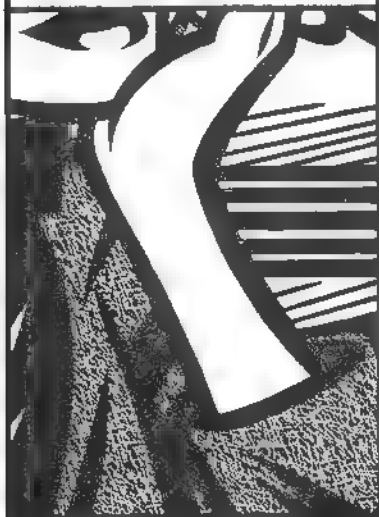
A MI ME GUSTABA RITA :

EVELYNE TENÍA TANTOS LIGUEROS QUE
NUNCA LA VÍ SIN ELLOS



¿EN EL BAÑO QUIZÁ? DIVINO...

SEVEROS TRAJES SAS-
TRE CHANEL PARA SIMONE



EXACERBABA
MI DESEO.



SU MIRADA BUSCABA LA MÍA



CORINNE ERA UNA VERDADERA RUBIA,



SIEMPRE VESTÍA
DE NEGRO



ADORABA A CORINNE.



SOPHIE ERA UNA SNOB.



INCLUSO ERAN
DE MARCA...



...SUS GRANDES BRAGAS DE SEDA.



MARIE CENIA SUS ENCANTOS DENTRO
DE UNA GABARDINA CON BOTONES



REALMENTE MÁS
LARGA



QUE LA
CREMALLERA



ME GUSTA MARIE

ESTA NOCHE LUZCO UN TRAJE
DE ALPACA AZUL MARINO



Y UNA PAJARITA COLOR ROSA



PARA CASARME CON SANDRA



HEREDERA DE "CONFECCIO-
NES DE LA CAUROLERE-
ROPA PRET-A-PORTER EN
GARENNE BEZONS"



ES EL 30 DE SEPTIEM-
BRE DE 1.989



TENGOTREINTA AÑOS



Redlight

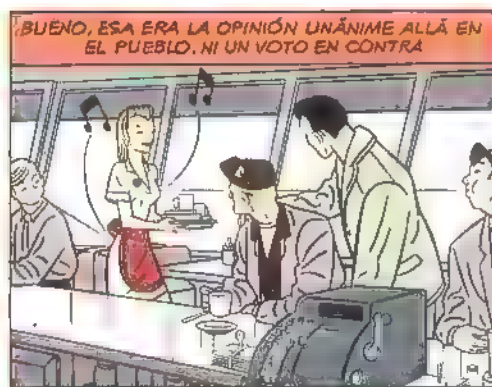
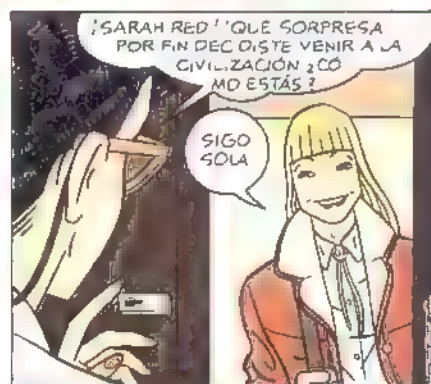
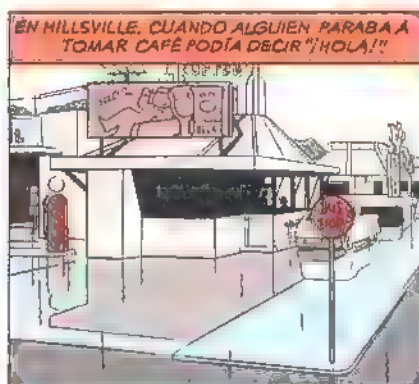
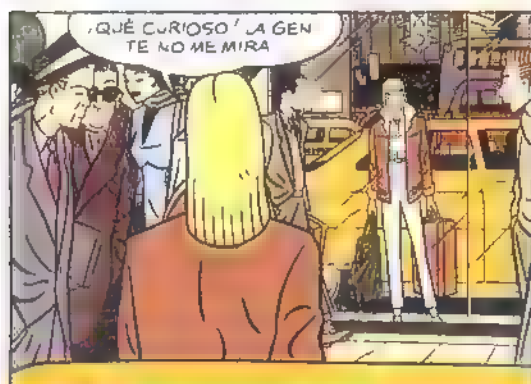
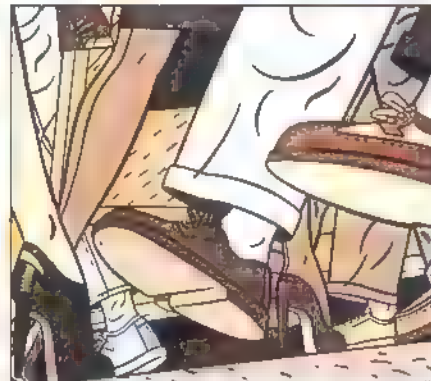
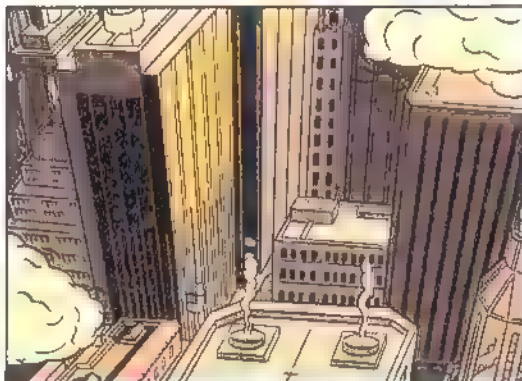
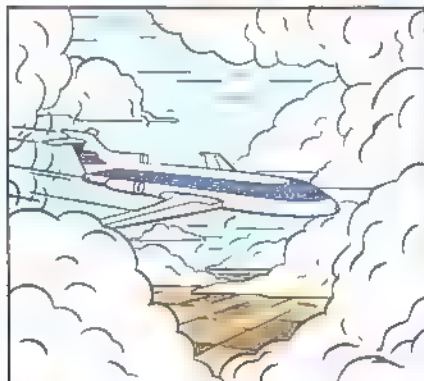


Os presentamos una de esas producciones que pocas veces tenemos ocasión de ver en estas páginas REDLIGHT STAR es una historia que Daniel Torres realizó en 1988 por encargo de la revista norteamericana MODEL MAGAZINE, enfocada hacia el mundo de las modelos y todo lo relacionado con la moda. La historia se publicó a razón de una página por mes a partir de junio de 1988. El argumento fue sugerido al autor por la propia revista.

Daniel hizo una adaptación del mismo.

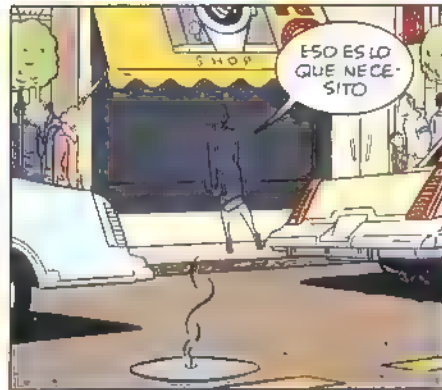
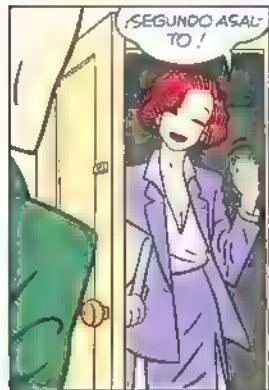
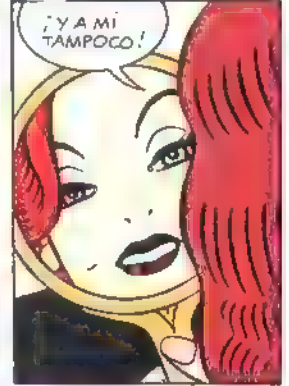
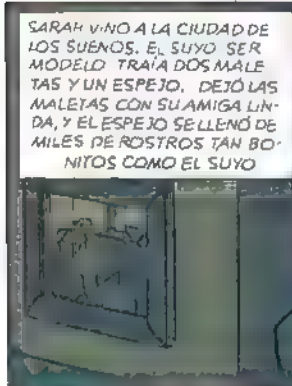
REDLIGHT STAR cuenta la historia de Sarah Reddy, una belleza del Medio Oeste americano que deja su pequeña ciudad para tratar de abrirse paso hacia el triunfo en la gran metrópoli. La historia, como no podía ser menos está narrada en clave de aventura con sus dosis de misterio y sus malos de opereta. Es una satisfacción para nosotros publicar esta historieta que presenta una faceta distinta del autor de EL OCTAVO DÍA.

Redlight Star by DANIEL TORRES



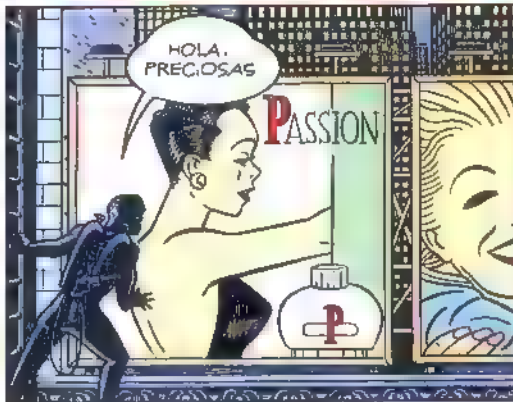
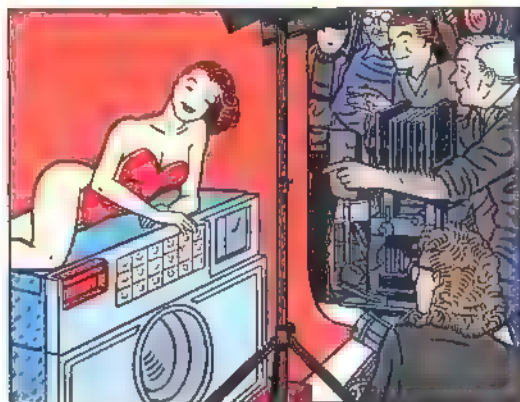
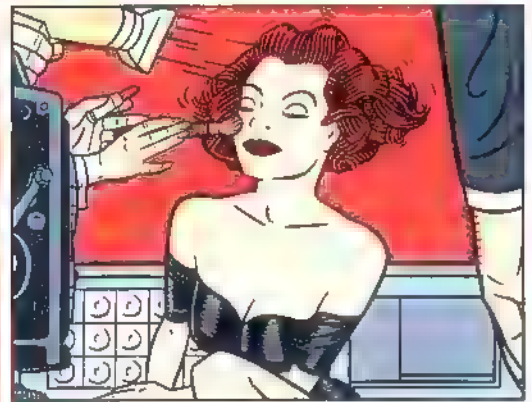
Redlight Star

by DANIEL TORRES



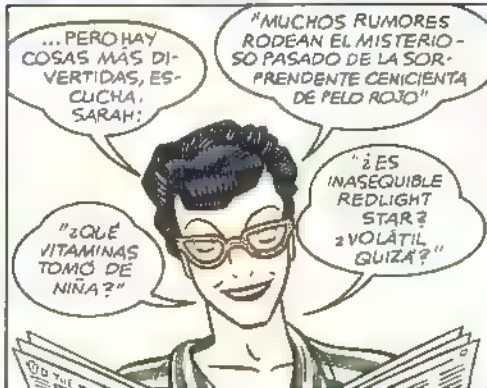
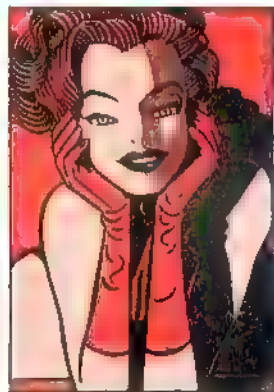
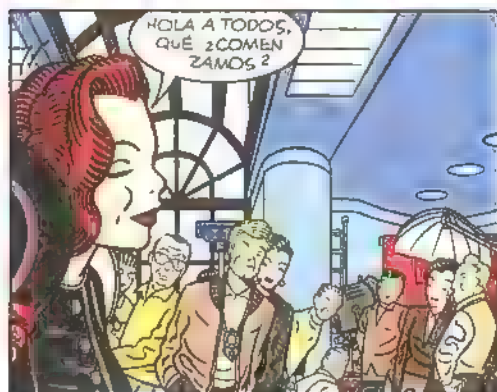
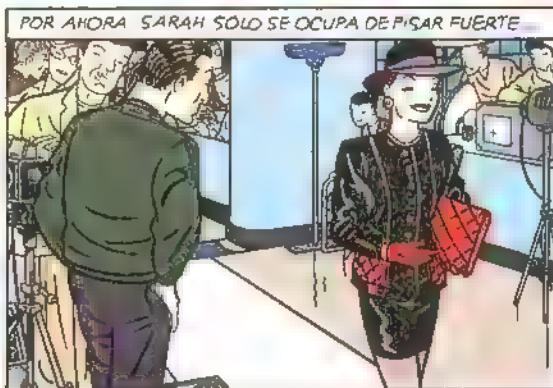
Redlight Star

by DANIEL TORRES



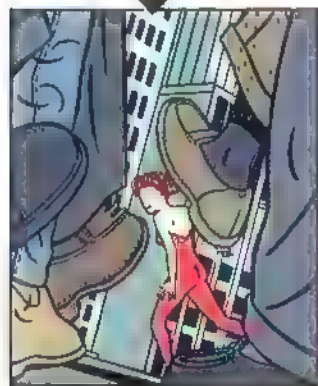
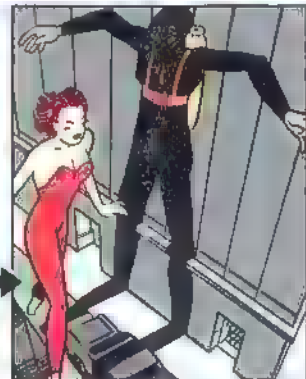
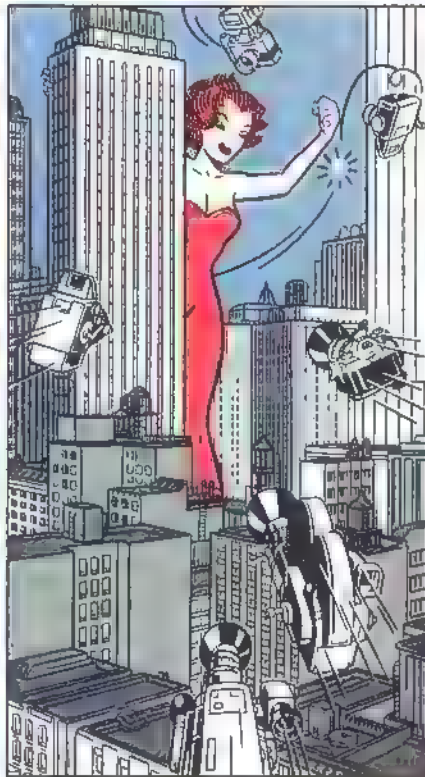
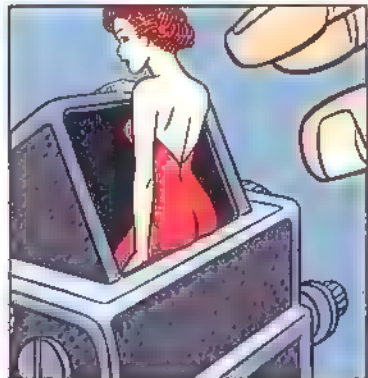
Redlight Star

by DANIEL TORRES



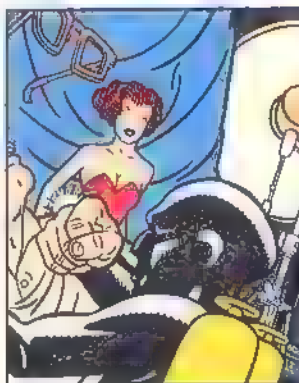
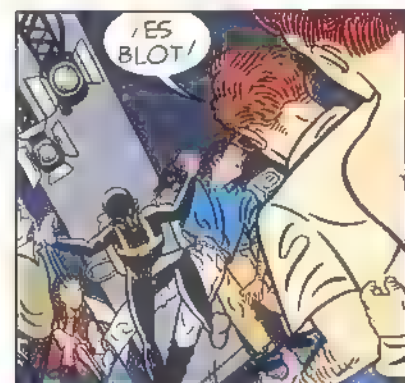
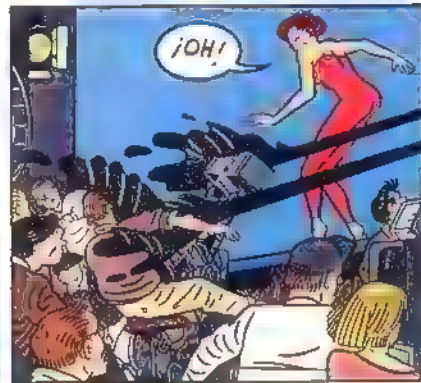
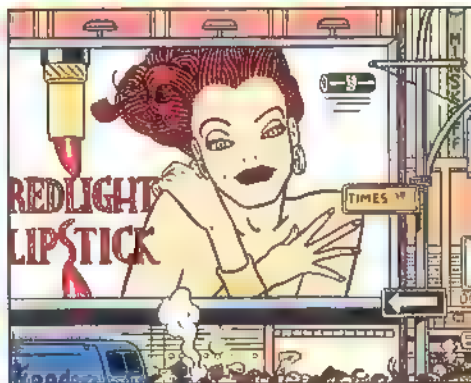
Redlight Star

by DANIEL TORRES



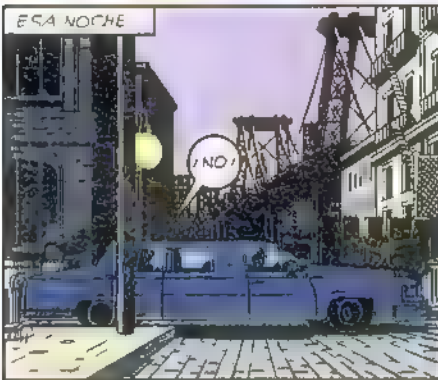
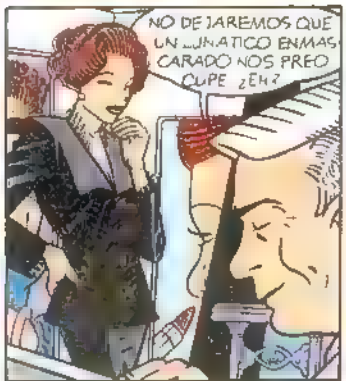
Redlight Star

by DANIEL TORRES



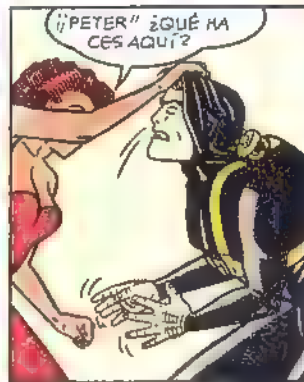
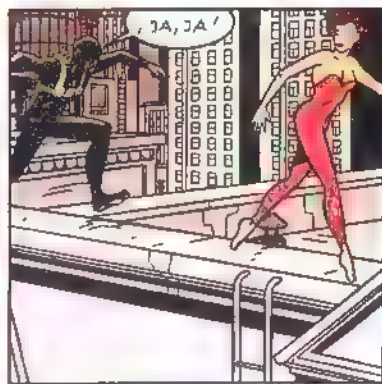
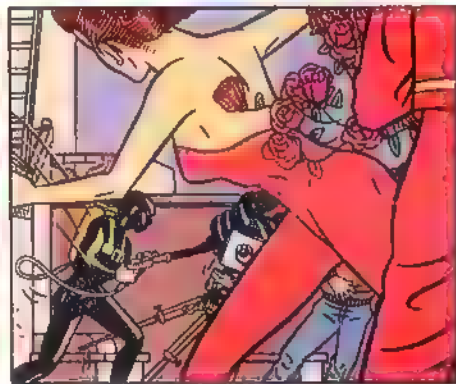
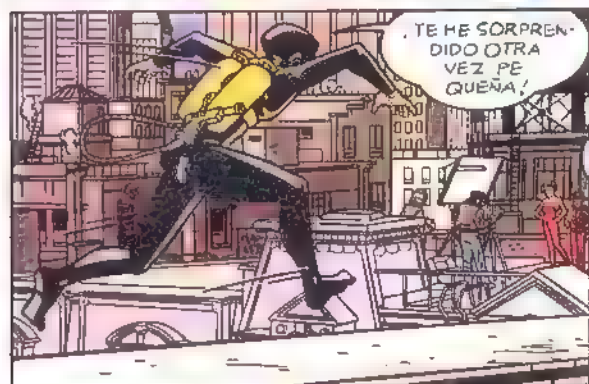
Redlight Star

by DANIEL TORRES

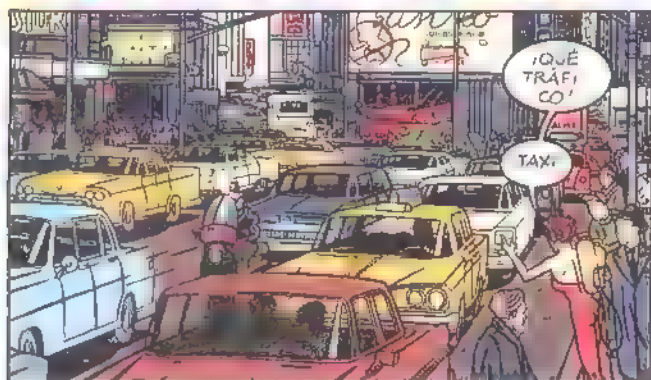
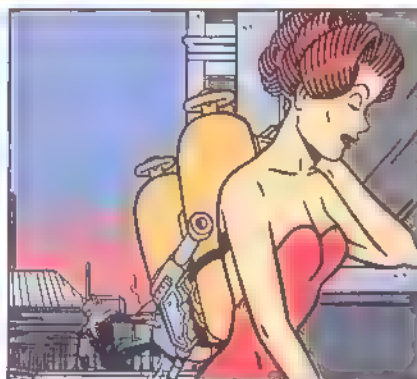
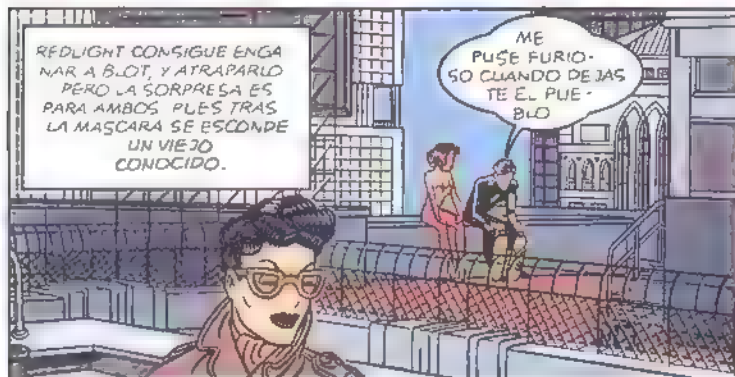


Redlight Star

by DANIEL TORRES

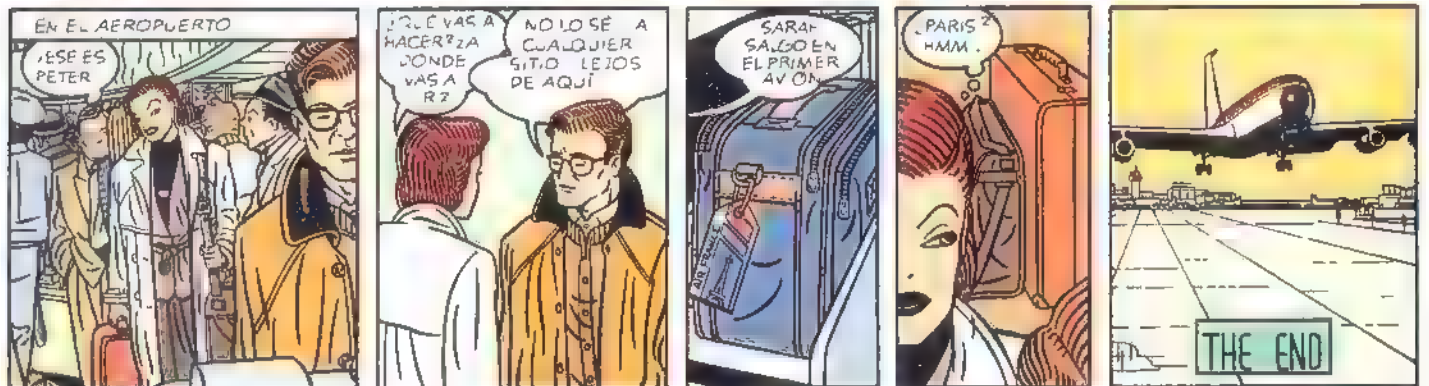
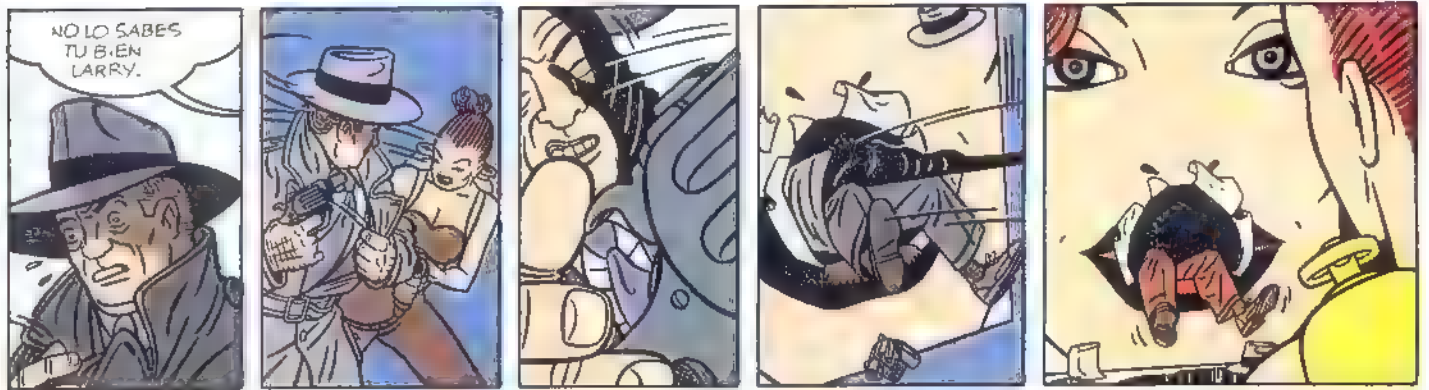
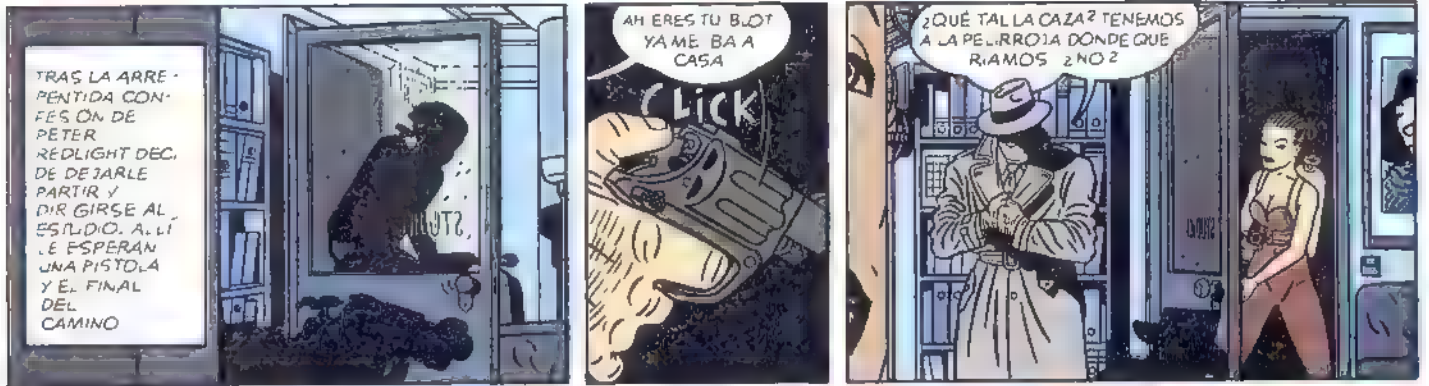


Redlight Star



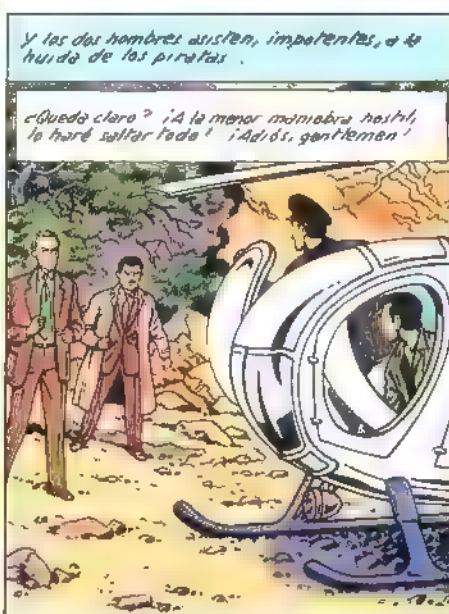
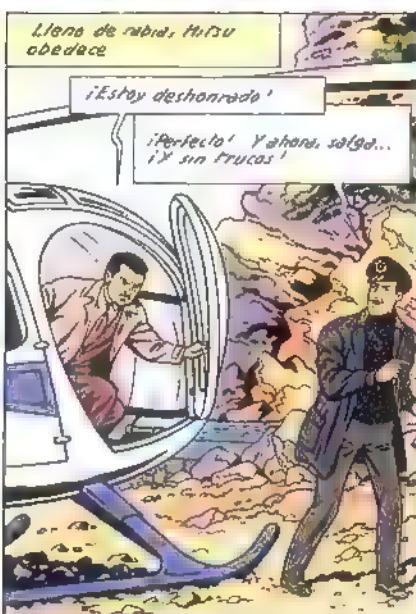
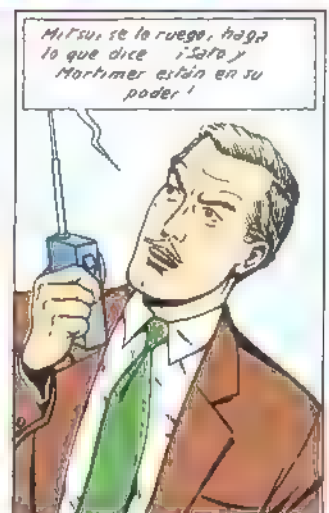
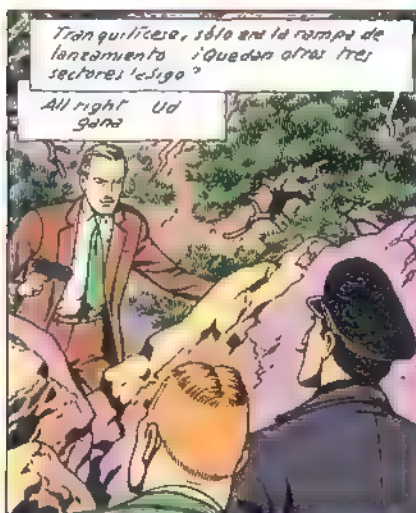
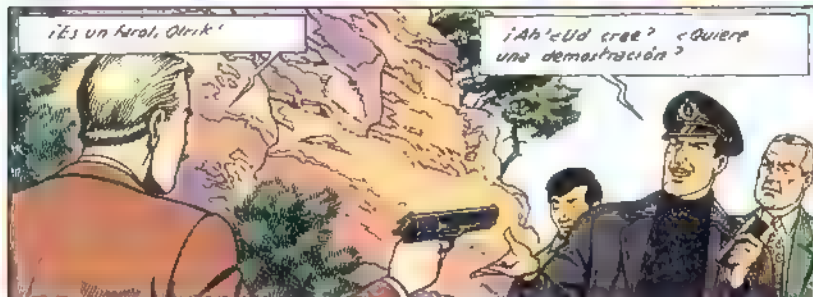
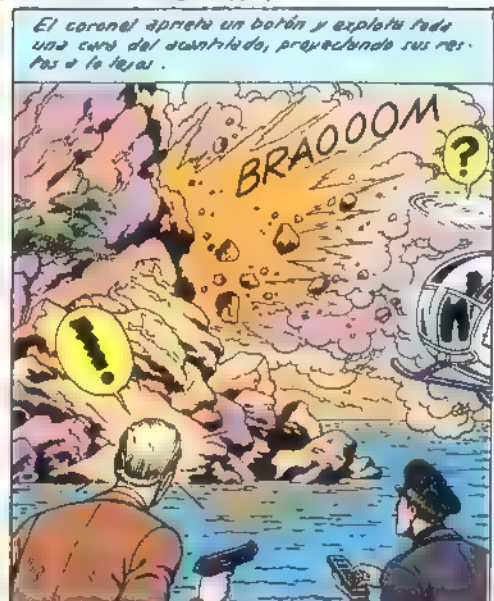
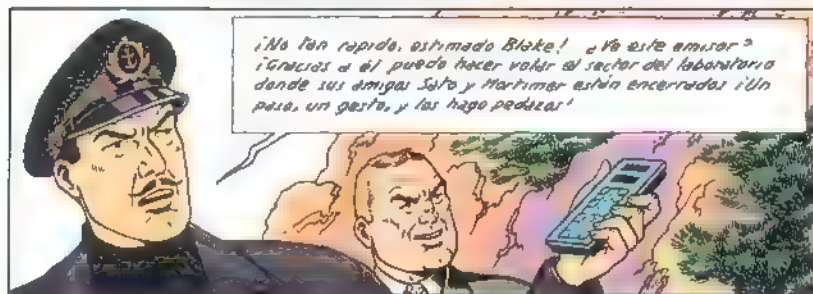
Redlight Star

by DANIEL TORRES



BLAKE Y MORTIMER

Mortimer contra Mortimer (v5)



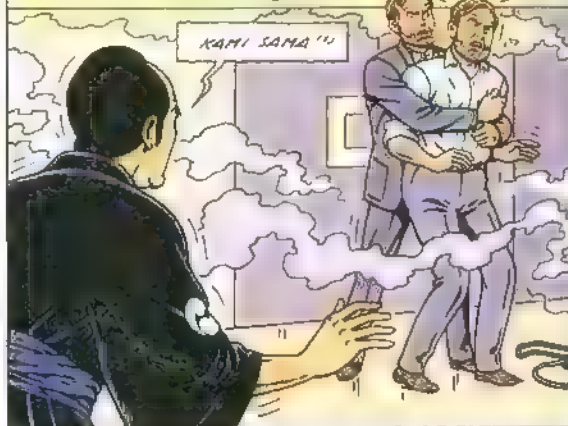
Guión y dibujos. Edgar P. Jacobs y Bob de Moor

Mientras tanto, en la sala de mandos, irradiada por el humo, Sato, a quien la deflagración ha sacado de su entorpecimiento, lucha por ponerse en pie.



¡Debo ir enarme!

Vaciando, lo logra al fin, ¡y lo que ve le devuelve de golpe la lucidez! ¡Mortimer, con el pecho a punto de ser aplastado por el implacable abrazo del androide, se ahoga!



KAMI SAMA!!

Sato lanza entonces la orden de defensa.



ÔJÔSHIRO!!

que produce un efecto inmediato.



¡Mi pobre amigo!

Oooh ya ya era hora



¡Mortimer, hemos de salir de aquí lo antes posible! ¡Todo está minado! ¡Aunque no podíamos movernos, si las intenciones de esos muerdientes! El ascensor está bloqueado y la rampa destruida, pero

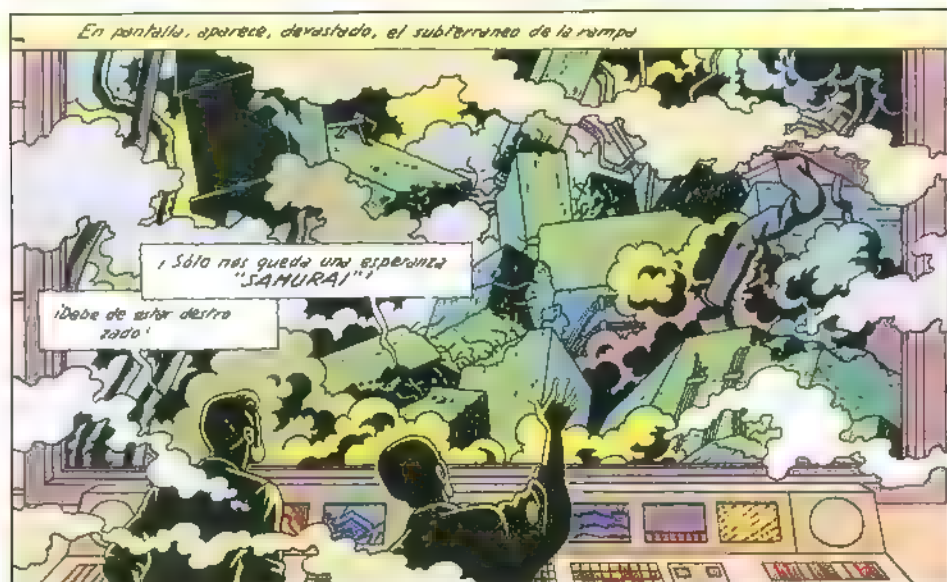
Pero ¿qué?



Sato se precipita al tablero de mandos.

Por suerte, el circuito de radio es intacto y una de las cámaras de interrogar aún funciona. ¡Mire!

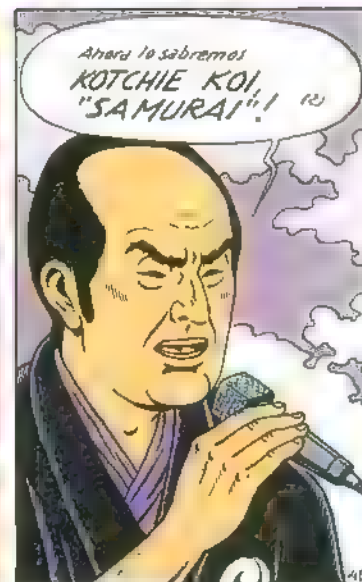
Heavens!



En pantalla, aparece, devastado, el subterráneo de la rampa.

¡Sólo nos queda una esperanza "SAMURAI"!

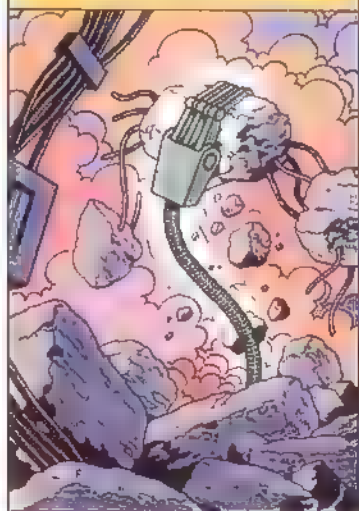
¡Debe de estar dentro todo!



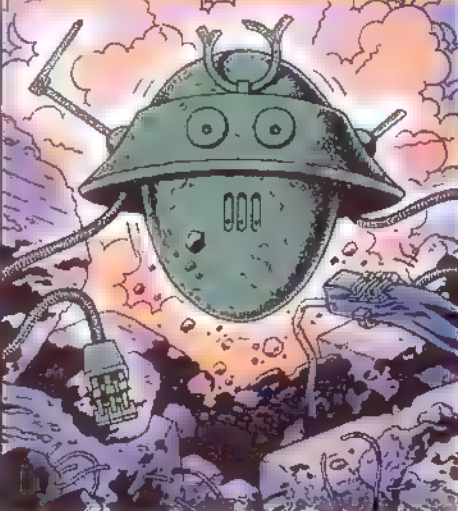
Ahora lo sabremos KOTCHIE KOI "SAMURAI"!

¡Cielo santo! ¡Ven, "Samurai"!

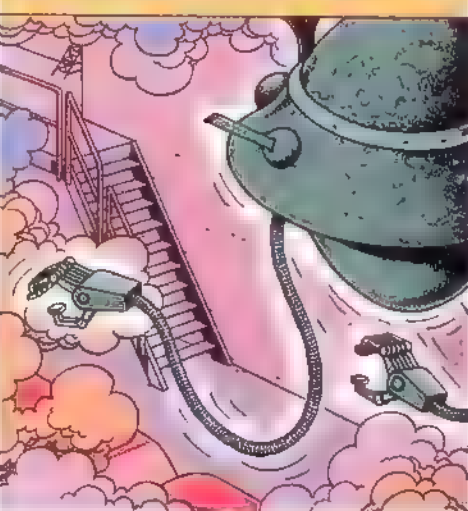
Tras este llamado, un largo brazo flexible surge lentamente de las escombras



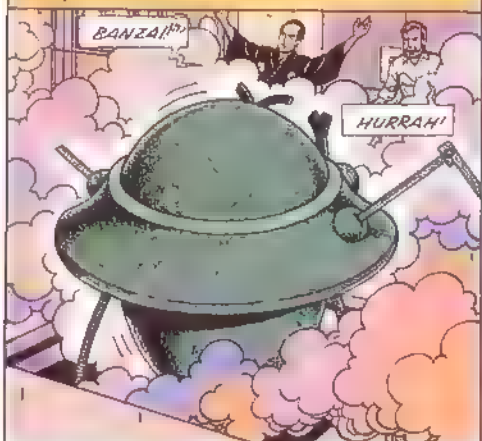
... ¡Y, poco a poco, "SAMURAI", aunque visiblemente dañado, emerge!



Luego, pensativamente, se abre camino a través de las ruinas del subterráneo, recorriendo las diferentes secciones todavía intactas



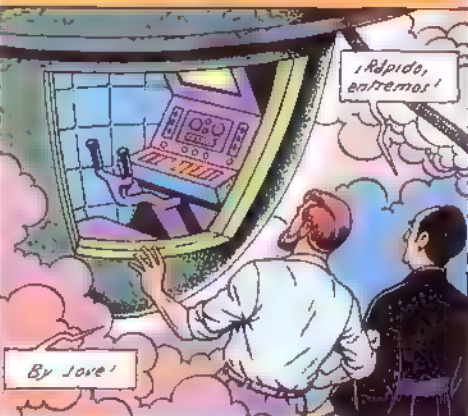
y aparece al fin en la sala de control por la trampa abierta



"SAMURAI" se ha parado, esperando las órdenes de Sato, que grita



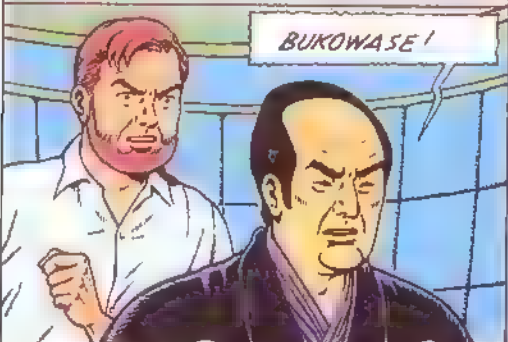
Los flancos del robot se abren al instante, descubriendo una minúscula cabina de pilotaje



Cogiendo los mandos, Sato dice solemnemente



Después, ordena con energía



Mientras, afuera, los policías intentan atravesar en vano la infernal barrera de androides enfurecidos



(12) ¡Victoria! (13) ¡Adelante! (14) ¡A partir de ahora, sólo me obedecerás a mí!

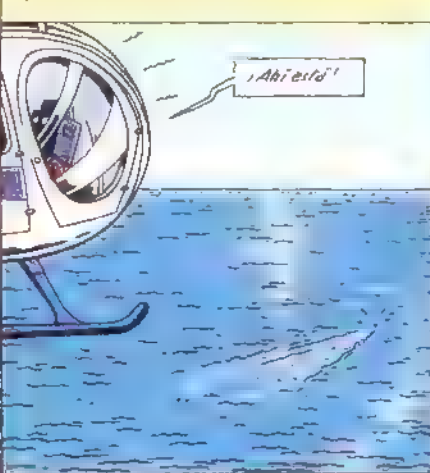
¡Por su parte, Blake y Mitsu, aterrados, no pueden avanzar!



¡Imposible pasar!

¿Y los profesores? ¿Seguirán con vida?

Entretanto, los pasajeros del helicóptero acaban de vulnerar la estufa de un periscopio.

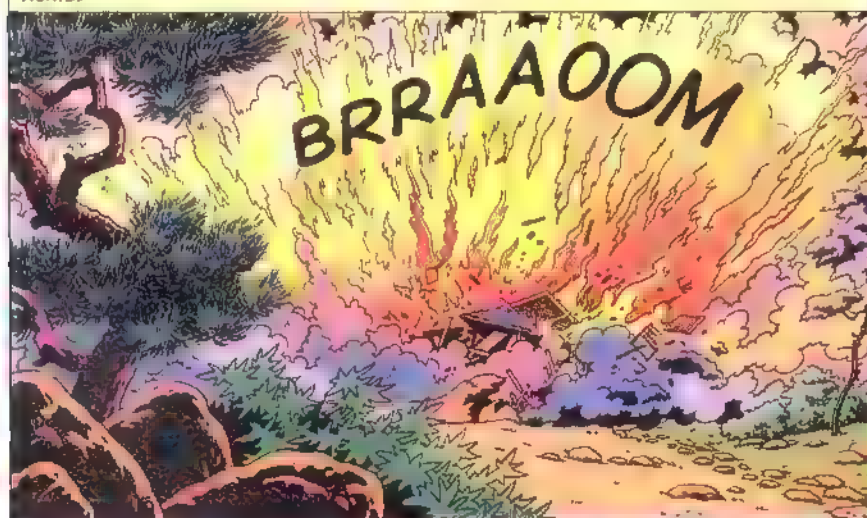


¡Ahí está!

¡Así pues, ya no necesitamos, rehenes! ¡Adiós, amigos! ¡Recordos a Lucifer!!



Una presión del dedo y, procedente de las entrañas de la tierra, un apocalíptico retumbo sacude al promontorio. El suelo se agrieta, y la casa es engullida en el acto por las llamas.



BRRAAOM

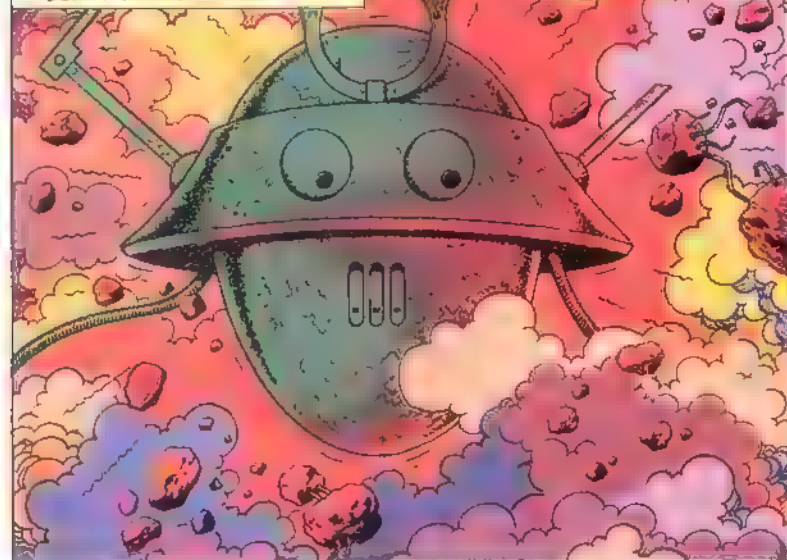
¡¡SE ACABÓ!!

CHIKLISHO!!!



Más he aquí que, del cráter incandescente que se ha formado, surge, como si, del mismísimo HO MUSUBI⁽¹⁾ se tratara, la masa corrió y multada, pero aún temblor.

Del increíble "SAMURAI"



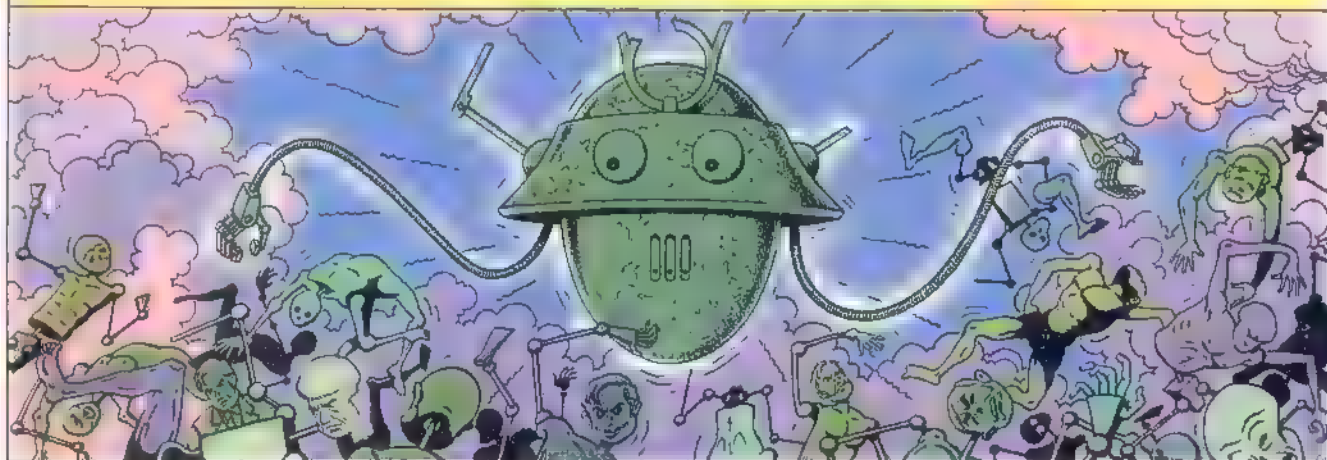
Entonces, dominando el estruendo, una voz enorme sobrehumana, brota del cielo:



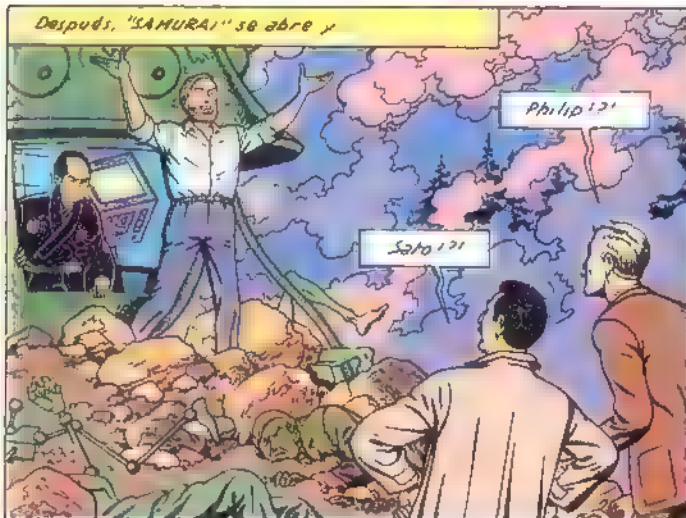
ŌSHIRO

(1) Exclamación de cólera equivalente a ¡Infiernos! (2) Dios del fuego

11 Al captar esta polebre mágica, los monstruos electrónicos quedan instantáneamente paralizados, y caen uno tras otro como rítores derlocados 11

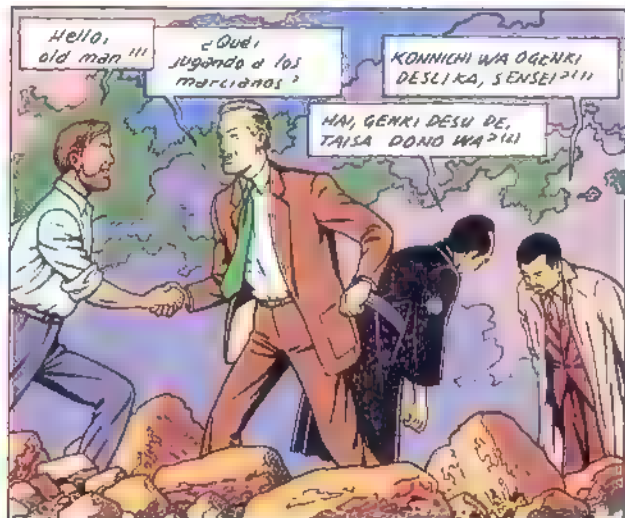


Después, "SAMURAI" se abre y



Philip 121

Sato 121



Hello, old man 111

¿Qué jugando a los marcianos?

KONNICHI WA OGENKI DESU KA, SENSEI 1111

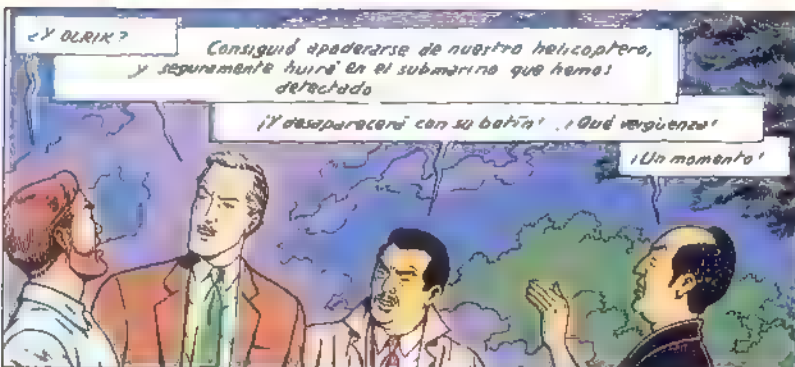
HAI, GENKI DESU DE, TAISA DONO WA 1111

«Y DERIK?»

Consiguió apoderarse de nuestro helicóptero, y seguramente huirá en el submarino que hemos detectado

¡Y desaparecerá con su botín! ¿Qué vergüenza!

¡Un momento!



Sato se dirige a "SAMURAI" y dice

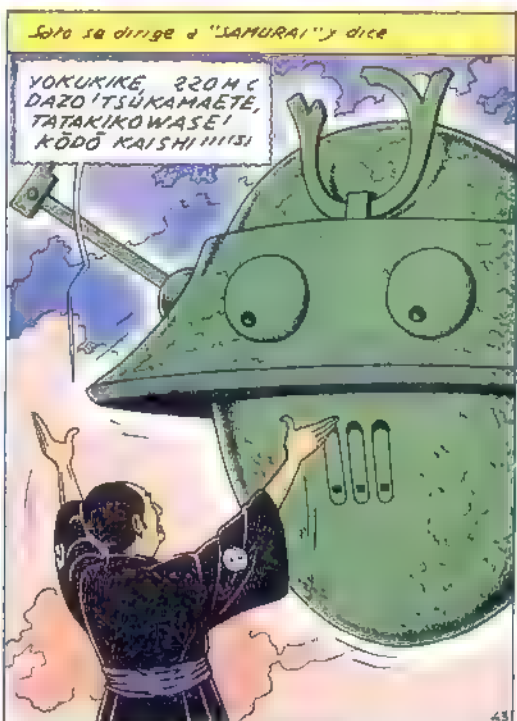
YOKUKI, 220 Mc
DAZO 'TSUKAMAETE,
TATAKIKOWASE!
KODŌ KAISHI 111111



No sé si "SAMURAI" está en condiciones de cumplir su última misión, pero lo que está en juego bien merece que lo intentemos
«Cuál es la frecuencia del contestador de su aparato, coronel?»



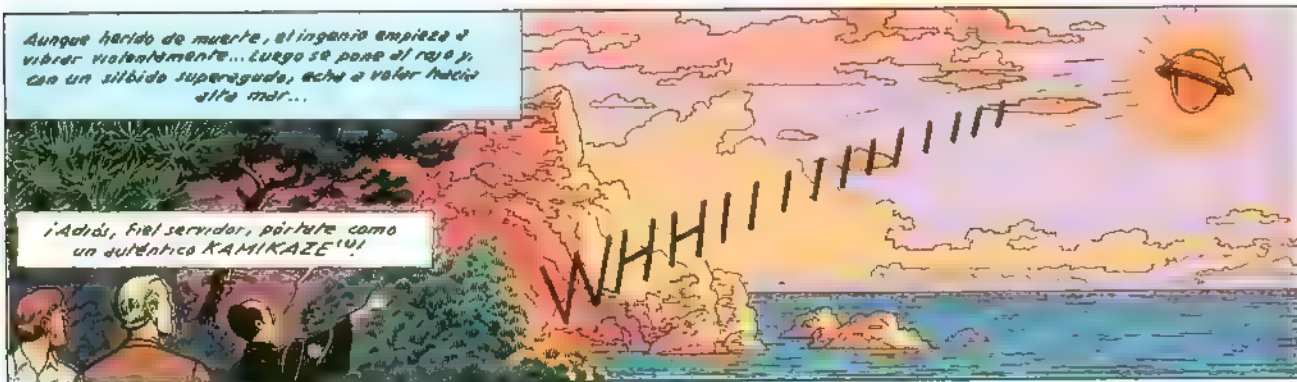
Unos 220 Mc



11 ¡Hola! ¿Cómo está, sensei? 12 ¡Muy bien! ¿Y Ud., coronel? 13 ¡Grábalo: 220 Mc! ¡Alcánzalo y destrúyelo! ¡Ve!

Aunque herido de muerte, el ingeniero empieza a vibrar violentamente... luego se pone al rojo y, con un silbido superagudo, aché a valer hacia allá mar...

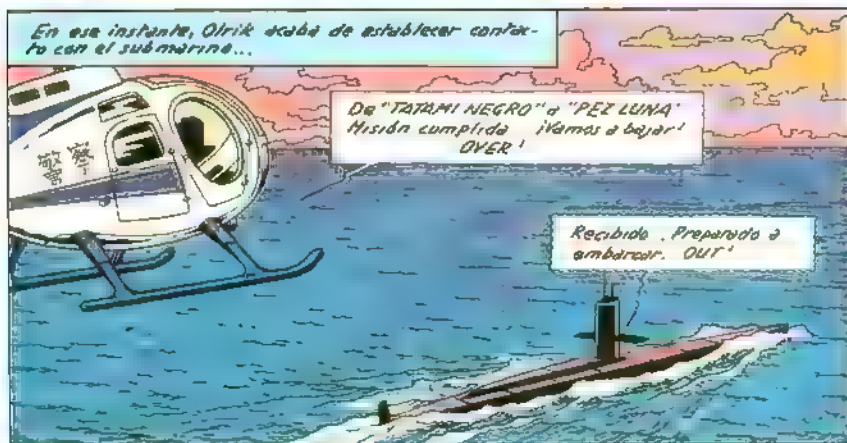
¡Adrás, fiel servidor, pórtate como un auténtico KAMIKAZE'U!



En ese instante, Orlík acaba de establecer contacto con el submarino...

De "TATAMI NEGRO" a "PEZ LUNA" Misión cumplida ¡vamos a bajar! OVER!

Recibido. Preparado a embarcar. OUT!



¡"SAMURAI"!... ¡¡NOS PERSIGUE!!

¿QUÉ?



¡MALDICIÓN! ¡DETÉNLE!

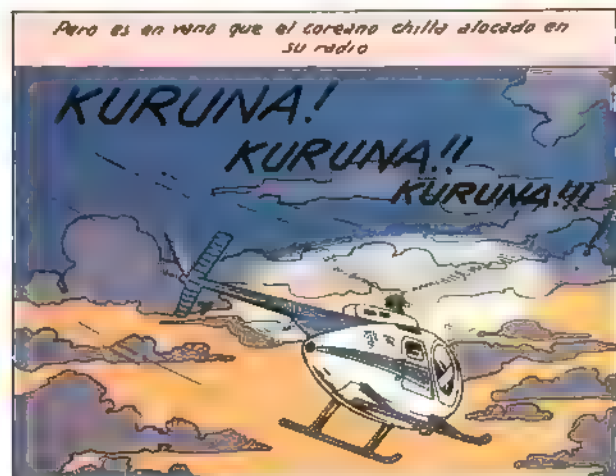
KURUNA. (12)

En efecto, aureolado con un flamigero halo, el robot les acompaña...



Pero es en vano que el coreano chilló alocado en su radio

KURUNA!
KURUNA!!
KURUNA!!!



¡¡Ya nada puede hacer desviar al implacable cazador de su presa!!

¡No me obedece!
¡¡HAN CAMBIADO EL CÓDIGO!!

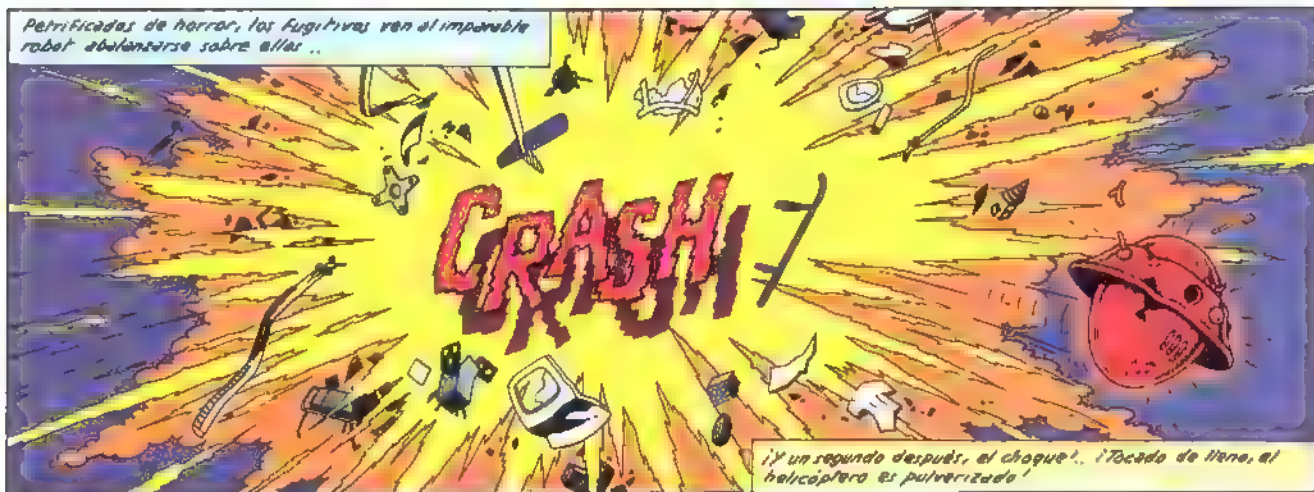
¡ESTAMOS PERDIDOS!

DAMNATION.!!!



(11) Soldado dispuesto a sacrificarse. (12) ¡vete!

Petrificadas de horror, los fugitivos ven al imparable robot abalanzarse sobre ellas...

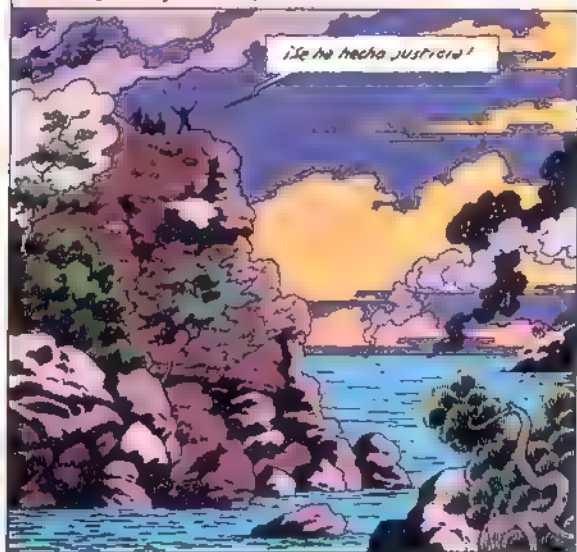


¡Y un segundo después, el choque! ¡Tocado de lleno, el helicóptero es pulverizado!

¡Mientras que, desaparecido, el justiciero electrónico va a enfrentarse contra el submarino pirata!!



De lo alto del promontorio devastado, todas han asistido, jadeantes, al epílogo de este lejano drama. Al fin, Mortimer rompe el silencio.

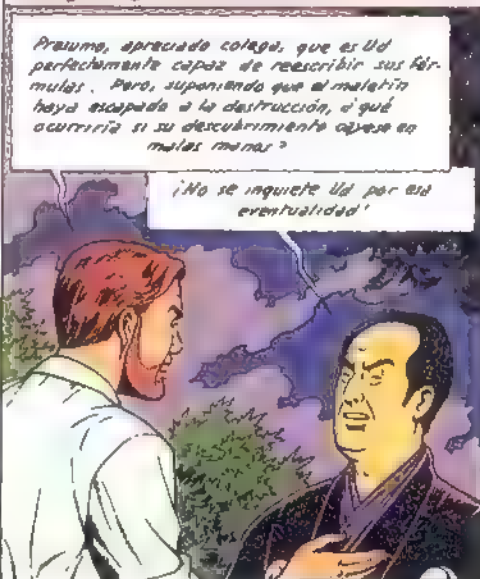


¡Se ha hecho justicia!

Luego se gira hacia Sato

Praumo, apreciado colega, que es Ud. perfectamente capaz de reescribir sus fórmulas. Pero, suponiendo que el maletín haya escapado a la destrucción, ¿qué ocurriría si su descubrimiento cayera en malas manos?

¡No se inquiete Ud. por esa eventualidad!



Y, dirigiéndose a sus compañeros, Sato explica

Aunque el profesor Mortimer lo sabe ya, esas bandadas me neutralizaron gracias a una droga; sin embargo, no ahogaron mi lucidez. Por eso, si que Kim sugirió a Olink que pusiera mis fórmulas en cierto maletín que yo construí especialmente para el transporte de documentos importantes.



Por fortuna, Kim ignoraba que ese maletín indestructible, insumergible y equipado con un emisor de radio de socorro, estaba también equipado de un sistema de autodestrucción para el caso en que, una vez cerrado, una mano enemiga intentara abrirlo sin conocer la combinación secreta.



¡Entonces, aunque hubiesen conseguido hacer llegar su bote a buen puerto, las cosas ya estaban jugadas!

Exacto

¡Uff, respiro!

¡En suma, el "GIRI" de nuestro querido Otrik está intacto!

Gentlemen, sin su valor y eficaz acción, nuestros servicios no habrían podido intervenir a tiempo y hacer fracasar los proyectos de esta temible organización. El honorable K.K.K. habría fallado gravemente a su obligación. En nombre del gobierno, les agradezco que le hayan evitado esta humillación.

Coronel, sus benévolos palabras nos llenan de confianza, y creemos que nuestra modesta colaboración no merece tantos elogios; pues, sin la catástrofe del "Ryu", que obligó a Otrik a desarmarse prematuramente, nuestros enemigos se habrían apoderado impunemente de uno de los más extraordinarios descubrimientos de este siglo.

Pero el comisario Hasumi, surgiendo de improviso, interrumpe estas recíprocas felicitaciones

Coronel, una de nuestras patrulleras acaba de avisarnos que ha pescado una extraña caja negra que emite una señal de radio... Espere sus instrucciones

Que la entreguen en mano al profesor Sato y, sobre todo, que nadie intente abrirla.

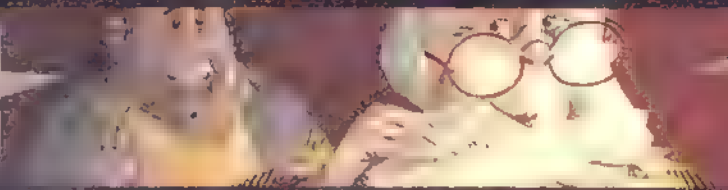
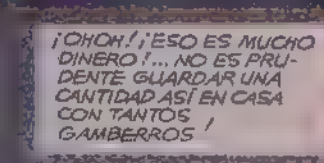
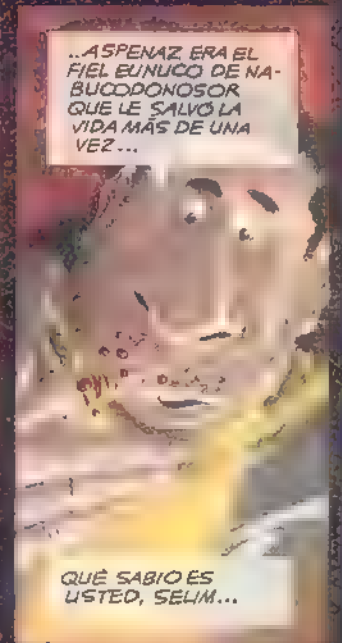
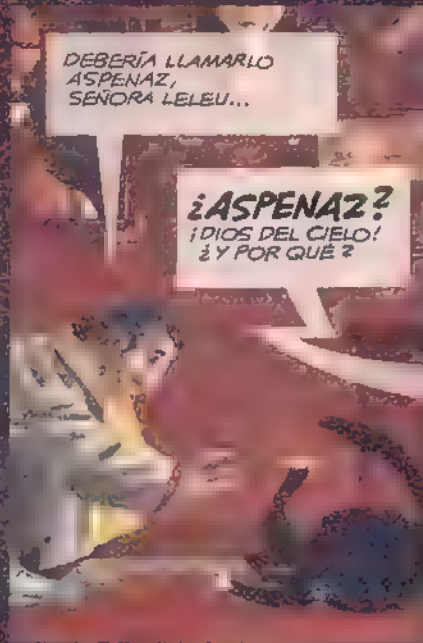
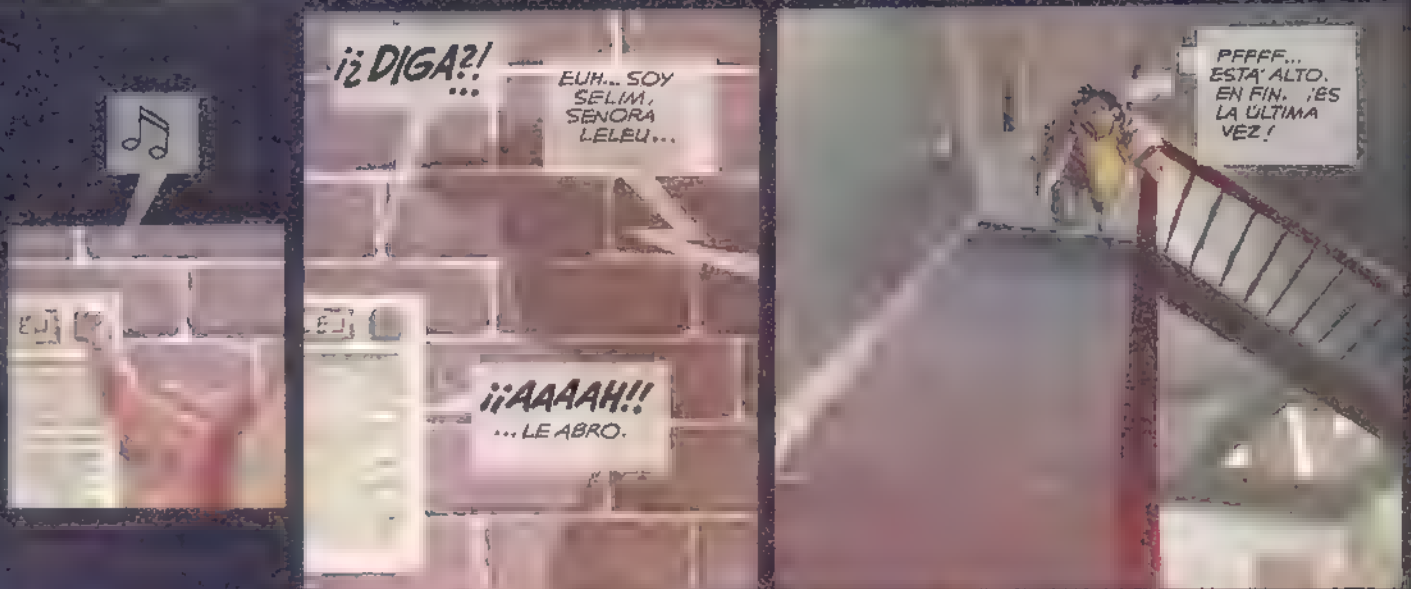
Ya ven Uds., mis honorables amigos, "OWARI YOKEREBÁ SUBETE YOSHI". o, como dicen en occidente "¡TODO ESTÁ BIEN SI ACABA BIEN!"

La luna aparece sobre la bahía de Sagami, serena y pura como en un grabado de HIROSHIGE

FIN

E. P. JACOBS BOB DE MOOR, P. S. MARSSIGNAC 1990

PUZZLE



ES EL AGUINALDO DE
MI HIJO... YA SE QUE LE
ECHO A PERDER,
PERO CUANDO SE
QUIERE, ES MAS FUERTE
QUE UNO...

¡LA ENTIENDO
MUY BIEN,
SEÑORA LELEU!

¿PERO?!...
ARGLLL...
¿SE LIM?!...
QUÉ ES...
MFFF...

PFFFFF...

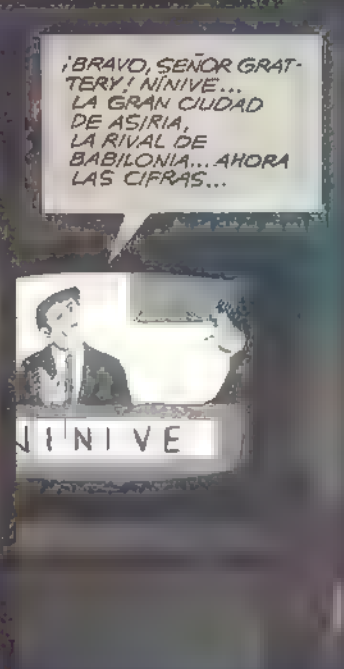
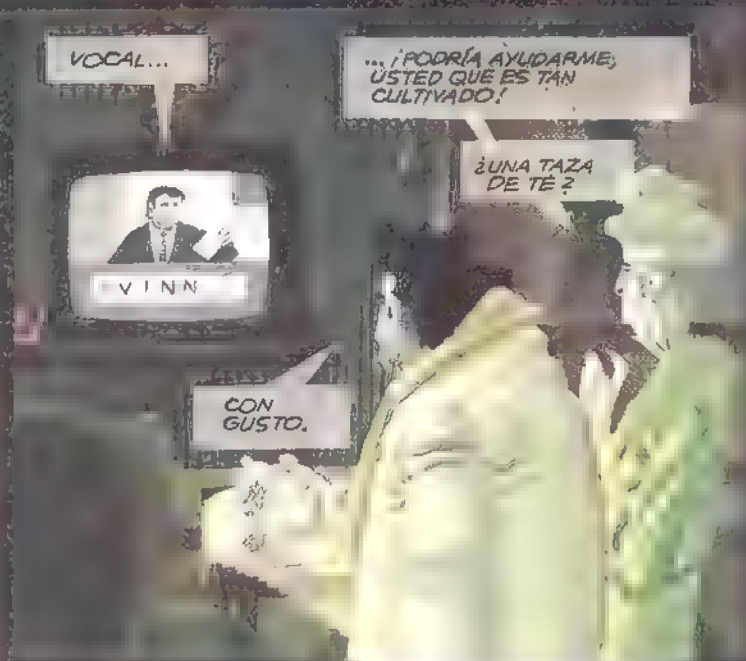
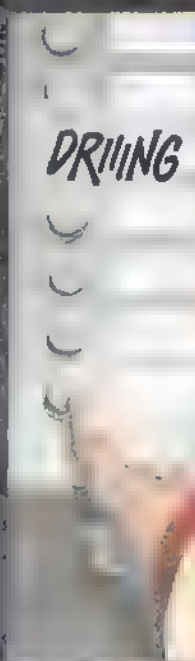
¿OIGA?...
¿SEÑORITA
SVALINA?... ES
DE PARTE DE
LA SEÑORA
LELEU TEN-
DRÍA QUE
OCUPARSE DE
DE SU GATO...
NO QUERRÍA
QUE MURIESE
DE HAMBRE...
GRACIAS.

BIEN

¡VAMOS!...

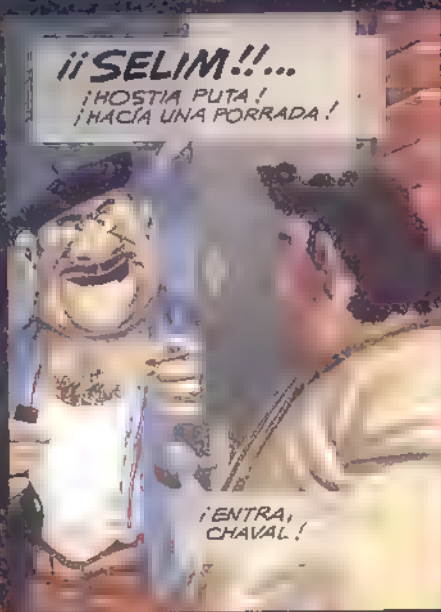
¡OH!, ME
OLVIDABA...

ES MAS FÁCIL
BAJAR...





CUIDA
CON EL
PERRO



¡¡SELIM!!...

¡HOSTIA PUTA!
¡HACÍA UNA PORRADA!

¡ENTRA,
CHAVAL!



¿UN TRAGUITO
DE TINTORRO?

¡GRACIAS! YA SABE
QUE MI RELIGION...

¡AJAJAJA! PERO
ESTE VIENE DE
TU PAÍS, ES SIDI
BRAHIM! ¡POR TO-
DOS LOS SANTOS!



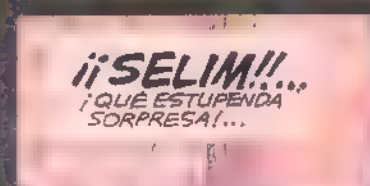
¡SOY IRAKÍ, NO
ARGELINO, DON
LUIS FERNANDO!



COMO QUIERAS..
EN FIN, TODOS
SON ÁRABES...

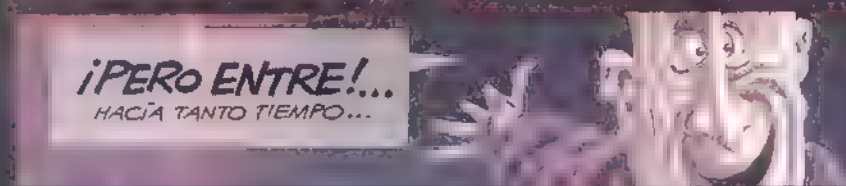
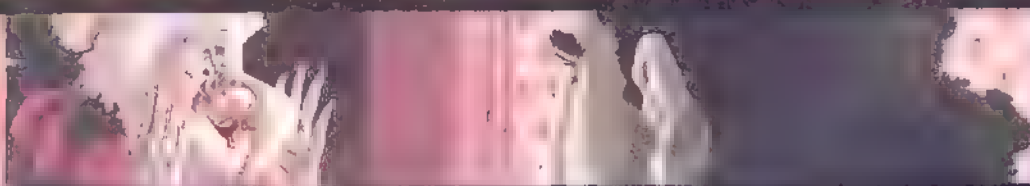


FÍJATE, VO TE
APRECIO, AUNQUE
SEAS ÁRABE ..



¡¡SELIM!!...

¡QUÉ ESTUPENDA
SORPRESA!...



¡PERO ENTRE!...

HACÍA TANTO TIEMPO...



¡¡WIF
WIF!!



¡VAMOS,
PERRO MALO,
SI ES SELIM!



¡¡Sííí!!...¡AH!
ES USTED, SELIM...

¿MOLESTO?

NO, NO... ¡ENTRE!



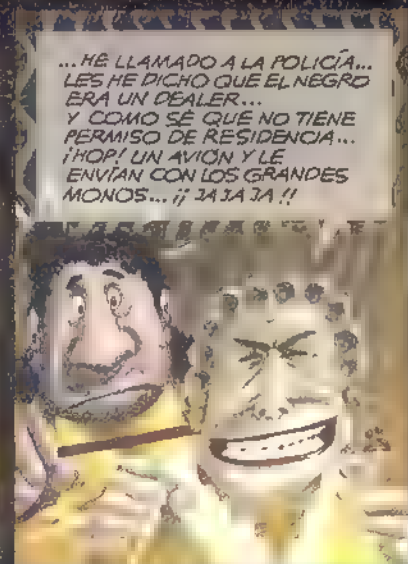
¿PROBLEMAS?

¡MI HIJA!
¡ESA PEQUEÑA ZORRA
SE HA LARGADO
CON UN NEGRO!...

PERO
SIÉNTESE...
¿UN OPORTO?



¡PERO
NO SE LO LLEVARÁ
AL PARAÍSO!



... HE LLAMADO A LA POLICÍA...
LES HE DICHO QUE EL NEGRO
ERA UN DEALER...
Y COMO SE QUE NO TIENE
PERMISO DE RESIDENCIA...
¡HOP! UN AVIÓN Y LE
ENVÍAN CON LOS GRANDES
MONOS... ¡¡ JAJAJA !!

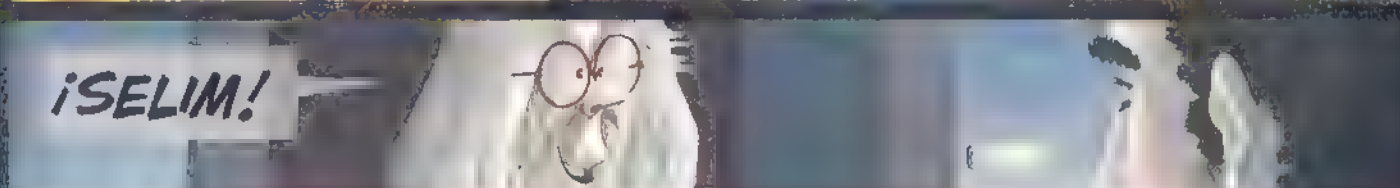


¿QUÉ PASA?... ¡NO
DICE NADA! ¿AL-
GO VA MAL?

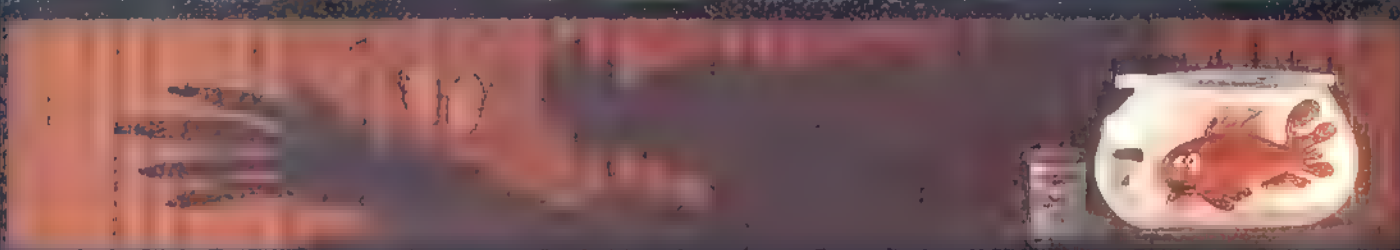
¡NONONO!



¡TENGO
QUE IRME!...
ME ESPERAN
EN EL HOGAR...



¡SELIM!





NO CONSIGO
ENTENDERLO...
ERA TAN AMABLE...



.. TODO EL MUNDO ADO-
RABA A SELIM. HACIA
TRABAJILLOS EN LAS
CASAS DE PERSONAS
MAYORES. NUNCA HU-
BO PROBLEMAS...

¡SUICIDIO!
¡SOY TERMI-
NANTE!

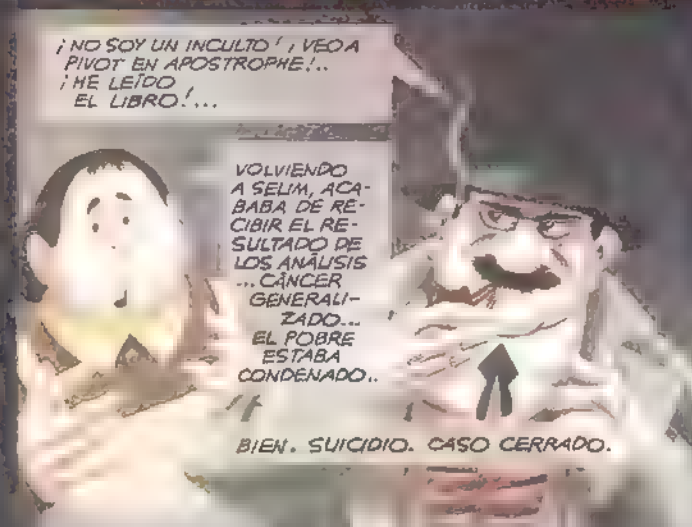


¡EVIDENTEMENTE! ¡NO
ES UNA EXPLOSIÓN DE
GRISU!... ¡NO HACE FALTA
SER SIMENON!

HUM...
¿LE INTERESABA
LA PINTURA?



...¿ESO? ES LA MUERTE DE
SARDANAPALO DE DELA-
CROIX... UN REY ASIRIO O
BABILONIO QUE LLEVO A LA
MUERTE A TODAS SUS
MUJERES Y ESCLAVOS
ANTES DE
SUICIDARSE...



¡NO SOY UN INCULTO! ¡VEO A
PIVOT EN APOSTROPHE!...
¡HE LEÍDO
EL LIBRO!...

VOLVIENDO
A SELIM, ACA-
BABA DE RE-
CIBIR EL RE-
SULTADO DE
LOS ANALISIS
... CÁNCER
GENERALI-
ZADO...
EL POBRE
ESTABA
CONDENADO..

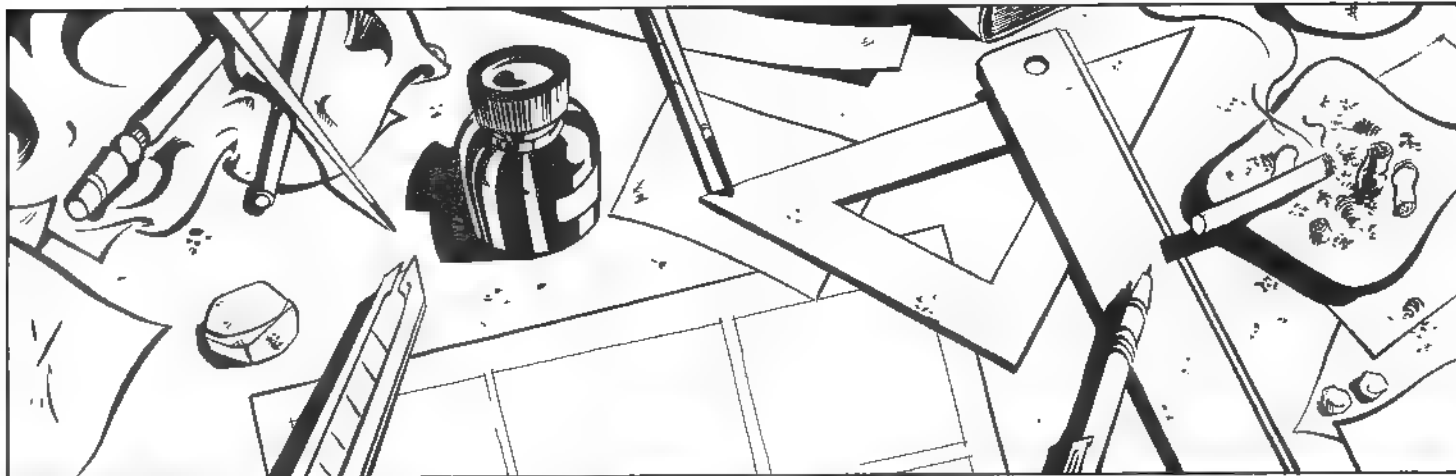
BIEN. SUICIDIO. CASO CERRADO.



.. LO QUE ME PREOCU-
PA SON ESOS CRÍMENES
SIN MÓVIL...
¡FELIZ NAVIDAD!

¡¡ FELIZ NAVIDAD,
COMISARIO!!

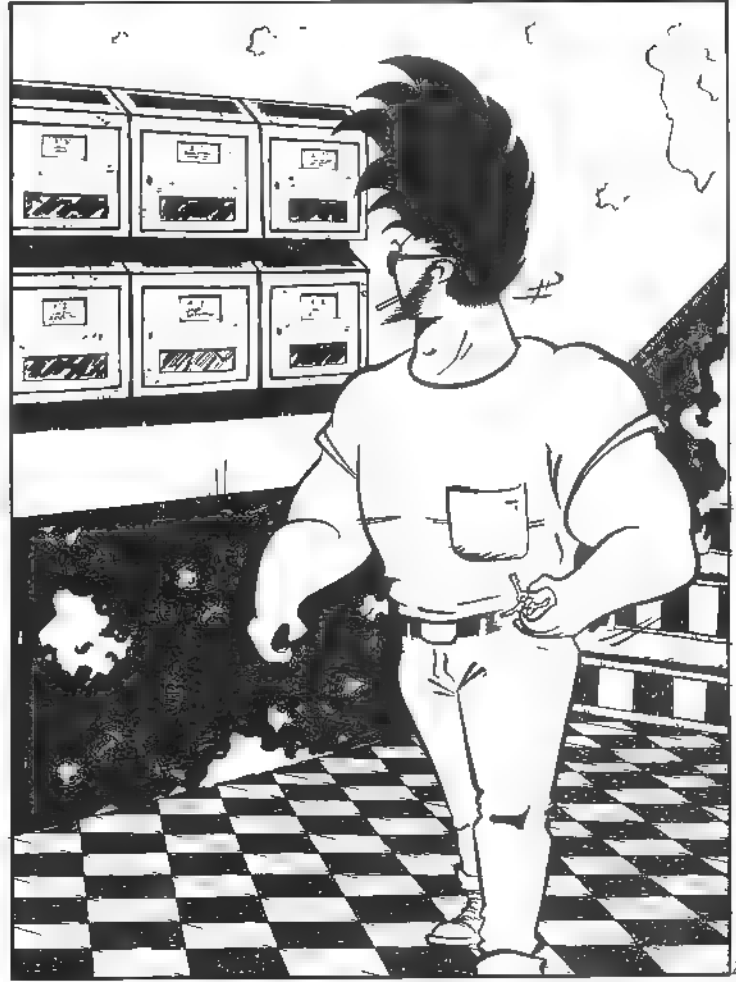
CONVERSANDO CON CONSUELO GARCIA

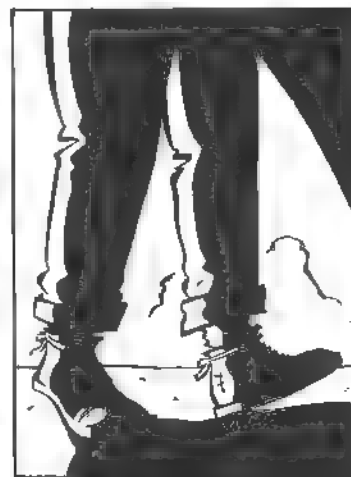
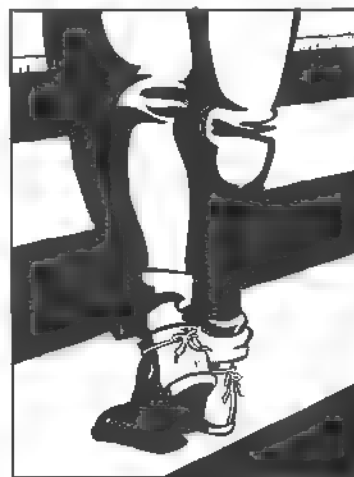
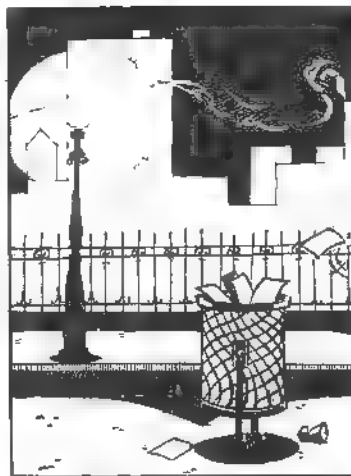
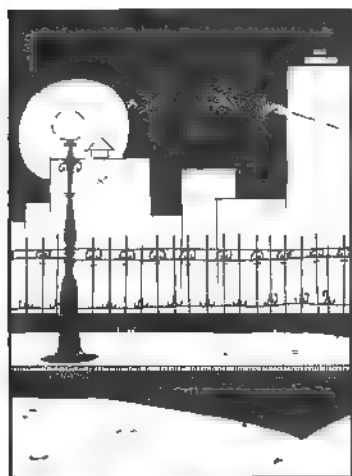


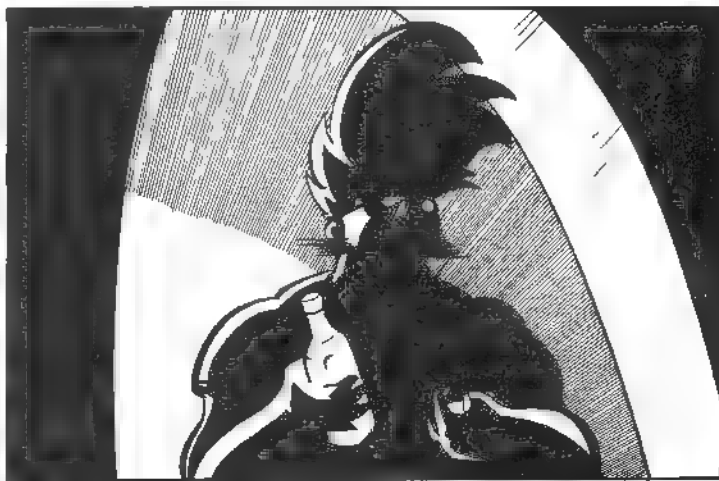
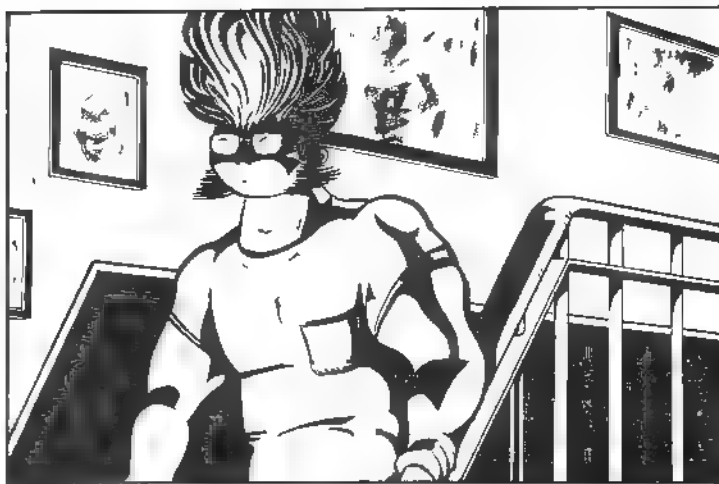
© Controlled by NORMA



Guión y dibujos: Montecarlo







HOLA, CONSUELO, ME PERMITE INVITARLE?

GRACIAS



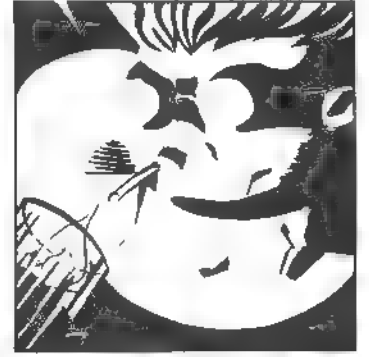
¡AHÍ! SENTA BIEN UN TRAGO
DE VEZ EN CUANDO, NO CREE?



CALIENTA POR DENTRO, QUE
POR FUERA NO HACE FALTA.



ME ALEGRO DE HABERLE ENCONTRADO
LLEVO TODO EL DÍA ENCERRADO,
VENGA A TRABAJAR, CON ESTE
CALOR, ... SOLO ... PFF!!



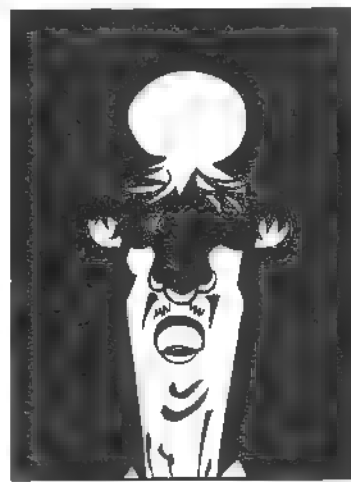
TODO EL MUNDO ESTÁ FUERA,
DE VACACIONES, VIAJANDO,...



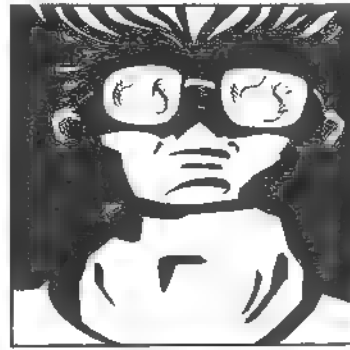
BUENO NO TODO EL MUNDO



LA VERDAD ES QUE TAMPOCO
IMPORTA DEMASIADO.



QUIERO DECIR QUE AUNQUE
TENGAMOS A ALGUIEN AL LADO
PUEDE PASAR MUCHO TIEMPO SIN
QUE NOS VEAMOS.



COMO JOSEFINA. HACE
TANTO QUE NO LA VEO...



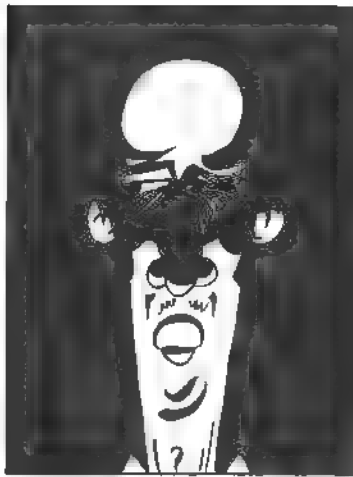
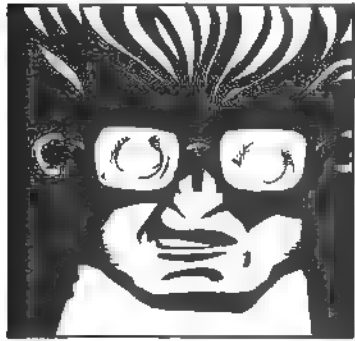
¿LA CONOCE? NO? LE
CAERÍA BIEN, SEGURO ES
UNA CHICA ESTUPENDA



CREO QUE AHORA TRABAJA EN UNA
PIZZERÍA NOCTURNA, CERCA DE
AQUÍ... ESO ME DIERON



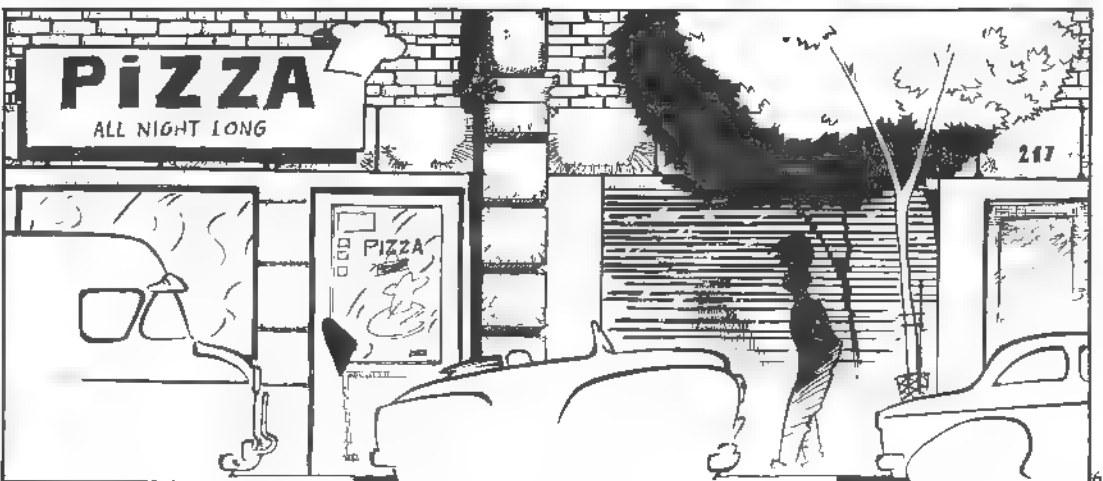
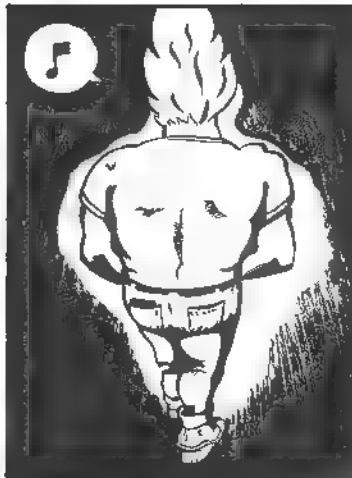
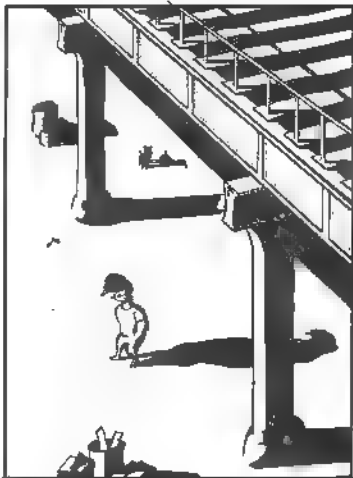
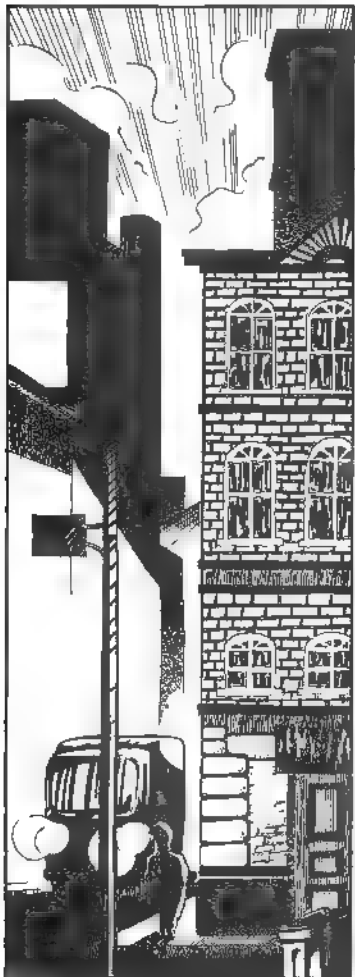
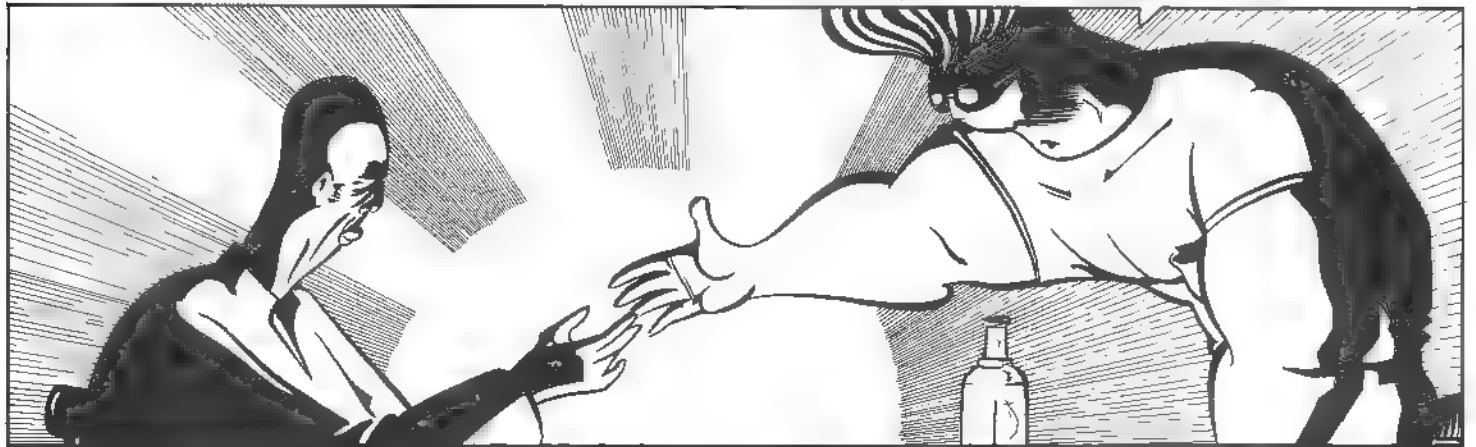
PODRÍA PASAR A SALUDARLA,
NO LE PARECE? AUNQUE
HACE TANTO QUE NO NOS
VEMOS...



DE VERDAD (PUE QUE PODRÍA
IR A JER A?)



GRACIAS, CONSEJO. ES JUSTO UN AMIGO



LO LENTO, H.CO, PERO ACABAMOS DE CERRAR.



HOLA, JOSEFA PASABA POR AQUÍ Y HE PENSADO QUE... BUENO, ¿QUÉERES QUE VAYAMOS A DESAYUNAR?

CLARO, CLARO QUE SÍ DAME CINCO MINUTOS Y ESTOY CONTIGO

DÉJALO, NIÑA. VENGA, MÁRCHATE YA. YO ACABARÉ DE RECOGER LOS PLATOS SUCIOS, TOTAL...



MONTECARLO '91.

FIN

TODO

lo que busques en cómics nacionales
y extranjeros, antiguos y actuales, li-
bros de arte, serigrafías, comic-book
americanos, cine, fotografía, camise-
tas, posters, revistas de moda está en:



NORMA COMICS, PASSEIG DE SANT JOAN, 9

JUNTO  ARC DE TRIOMF
08010 BARCELONA ☎ (93) 245 45 26

NORMA COMICS, ROSSELLÓ, 237

JUNTO RAMBLA DE CATALUNYA
08008 BARCELONA ☎ (93) 238 17 31



NORMA COMICS, PASCUAL PÉREZ, 36

JUNTO PLAZA DE LOS LUCEROS
03001 ALICANTE ☎ (96) 521 29 33



M
ZA
IG
NA
E

Fiel a su cita mensual con los lectores, CIMOC llega con un buen número de historias completas y con la última entrega de dos estupendas series que han venido apareciendo los últimos meses: **ABRAHAM STONE**, de Joe Kubert y **HOMERO** de Quiral y Rubio. Wernauts y Raives acuden a la cita con los lectores en **CONGO BLANCO**, Carlos Trillo y Alberto Breccia nos cuentan la historia de un curioso hombre que va coleccionando las confidencias de los demás; **OTAWA** el fotógrafo indio de Antau y Rosanas vuelve con otra de sus aventuras, lo mismo que el asesino más profesional que conocemos: **MACBETH**. Brian Bolland sigue haciendo gala de su profunda ironía en **MR. MA-MOULIAN** y Sokal sigue parodiando la novela y el cómic negro en las aventuras del **INSPECTOR PATTO**. Además una entrevista con Andreas, el autor de **RORK**, noticias, correo... todo en el número 127 de **CIMOC**.

Los lectores de **CAIRO** sin duda conocen y recuerdan bien a ese monstruo de la "bande dessinée" que se llama **Jacques Tardi**. Suyas son obras tan memorables como **NIEBLAS EN EL PUENTE DE TOLBIAC**, **CALLE DE LA ESTACIÓN, 120**, **ADÈLE BLANC-SEC** y, por supuesto, **EL DEMONIO DE LOS HIELOS**. La colección **EL MURO** acaba de publicar en álbum esta última en su número 17. Con su maestría habitual **Tardi** nos conduce por los senderos del folletín decimonónico en un cómic que constituye un auténtico homenaje a la obra de ese gran fabulador que fue **Julio Verne**.



La ópera se ha puesto de moda en el cómic. Hace unos meses **NORMA** Editora publicaba **ARIADNA Y BARBAZUL** de **P. Craig Russell**. Recientemente **Ediciones Zinco** ha lanzado **EL ANILLO DE LOS HIBELUNGOS** y ahora **NORMA** insiste con la publicación en tres volúmenes, formato Prestigio, de **LA FLAUTA MÁGICA** de **Mozart**, en versión también de **P. Craig Russell**. **LA FLAUTA MÁGICA** consta de tres volúmenes en los que el autor ha sabido combinar hábilmente un suave tono de farsa con la fantasía propia de la obra y con la majestuosidad propia de las óperas. **LA FLAUTA MÁGICA** se publica en los números 9, 10 y 11 de la colección **MADE IN THE U.S.A.**



Seis historias que tienen como común denominador a la hermosa **P'Gell** contiene el nuevo álbum de **SPIRIT** titulado **La fortuna de los Portier**. **P'Gell** no es la única mujer importante en la saga de **SPIRIT** pero es, sin duda, una de las más seductoras y atractivas con las que el héroe enmascarado de **Will Eisner** se ha encontrado en su larga lucha contra el crimen. Un álbum imprescindible para los fans de las mujeres fatales del cómic y, naturalmente, para todos los seguidores de **SPIRIT**.

M

A

G

A

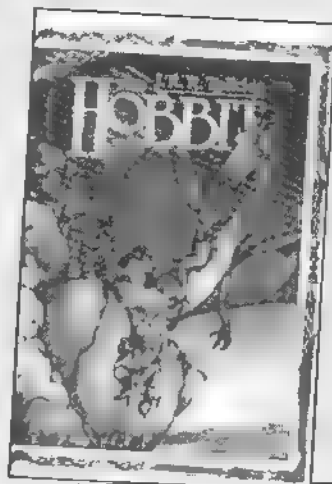
El próximo mes **NORMA Editorial** lanzará el álbum **CREATURA** de la serie **DAUUNA**, cuyo autor es el italiano **Paolo Eleuteri Serpieri**. Como esta serie ha sido publicada hasta ahora por otro editor español queremos explicar a nuestros lectores la razón de este hecho. El editor francés se dirigió a **NORMA Editorial** ofreciéndonos la prepublicación de **CREATURA** en **CIMOC**. **NORMA Editorial** comunicó a dicho editor que nos parecía que el nuevo álbum debía ser publicado por el mismo editor que publicó los anteriores. Posteriormente, y al no llegar a un acuerdo ambos editores para continuar la publicación de la serie, ésta ha vuelto a ser ofrecida a **NORMA Editorial** que, finalmente, y dado que nos parece que merece la pena que la obra de **Serpieri** siga publicándose en nuestro país, hemos aceptado publicarla. Esta es la razón de que hayamos adquirido los derechos de las dos obras más recientes de **Serpieri**: **CREATURA** y **OBSESIÓN**.



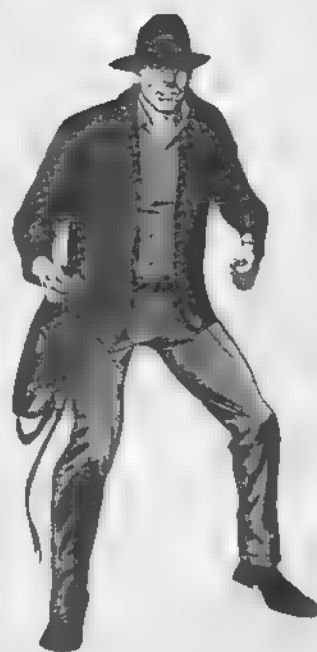
J **R.R. Tolkien** es uno de los pocos autores que han conseguido crear un mundo propio y que éste sea adoptado de forma incondicional por millones de personas en todo el mundo que han demostrado su interés convirtiéndolo en objeto de culto. **EL HOBBIT** es uno de los mayores best-sellers de la literatura de todos los tiempos. Próximo a celebrarse el centenario de su creador **NORMA Editorial** publica una cuidada edición en cómic de dicha obra, en tres volúmenes ilustrados con minuciosidad por **David Wenzel** y cuyo texto ha sido resumido dentro del mayor respeto a la obra original de **Tolkien**.

THE NEW STATESMEN la serie limitada en formato Prestigio, coeditada por **NORMA Editorial** y **Ediciones Zinco**, va por su número 4. El relato de una Norteamérica sacudida por la presencia de un grupo de seres dotados de po-

Este mes, también en la colección **PANDORA**, nº 22, **RORK** acude a un nuevo encuentro con los lectores que, a estas alturas, ya han descubierto el buen hacer de **Andreas** gracias a dos álbumes publicados por **Ediciones Zinco**, **COUTOO** y **CROMWELL STONE**, al primer volumen de **RORK** publicado por **NORMA Editorial** y a las historias pertenecientes al álbum **DERIVAS** realizado en colaboración con los dibujantes/guionistas **Scholz, Goffaux, Foerster, Bozian, Cossu** y **Yann** publicadas en la revista **CIMOC** y en este mismo número de **CAIRO**. El segundo volumen de **RORK** nos conduce una vez más por los tortuosos caminos del misterio y lo extraño en busca de la senda que le conduzca de regreso al mundo de donde procede.



deres extraordinarios gracias a la ingeniería genética nos conduce la crisis provocada por la presentación de uno de ellos, **Fénix**, a la Presidencia de los Estados Unidos. Una parábola sombría de la Norteamérica del próximo siglo.



La línea de comic-books **NORMA** prepara el lanzamiento de nuevos títulos tras las series limitadas publicadas el presente año, **CORMAC** y **PREDATOR**. **ALIENS** continúa su marcha, aunque ahora en color, en espera de la llegada de los títulos que vendrán a continuar la saga: **"ALIENS, Guerra en la Tierra"** y **"ALIENS contra PREDATOR"**. La primera saga de **PREDATOR** tendrá continuación en **PREDATOR 2**, adaptación oficial de la película del mismo título dibujada por el mismísimo **Dan Barry**. **TERMINATOR** tendrá también su propia serie limitada dibujada con la acción que tan bien sabe imprimir a sus personajes **Chris Warner**. Y contando también con los dibujos de **Dan Barry** otra serie limitada de cuatro números que pondrá en escena al gran aventurero de **Steven Spielberg**, **INDIANA JONES**.

Z I N E

Tras unos inevitables meses de espera llegan los primeros volúmenes de dos grandes clásicos del cómic: **LITTLE NEMO** y **TERRY Y LOS PIRATAS**. **LITTLE NEMO** recogerá en dos volúmenes de gran formato publicados en tapa dura con sobrecubierta la producción de **Winsor McCay** entre 1911 y 1914 junto a varios episodios a color de otra gran creación del autor **DREAM OF THE RABBIT FIEND** (Pesadillas de cenas indigestas). **TERRY Y LOS PIRATAS** recopilará en doce volúmenes las páginas dominicales a color realizadas por **Milton Caniff** en una cuidada edición que reproduce los colores originales. Dos grandes obras imprescindibles en la biblioteca de todo aficionado al cómic.



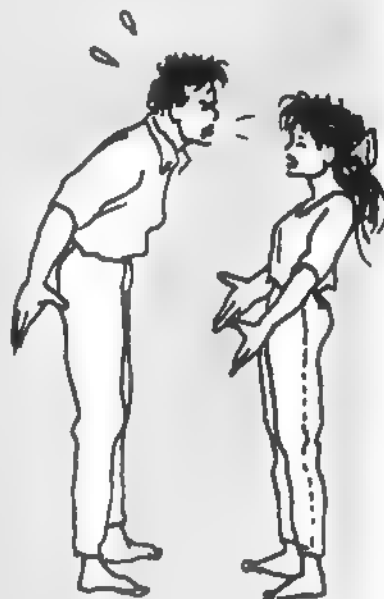
Después de **SILENCIO**, la obra que le dio notoriedad, **Deller Cerezo** se ha afirmado como uno de los grandes talentos del cómic franco-belga. Su obra explora las reboledizas fronteras de lo inocente y nos introduce en un mundo habitado por una violencia sorda con la consumada habilidad de un maestro de la intriga. El nº 16 de la colección **B/N** publica **EL ÁNGEL CORAZÓN**, una obra cargada de sensibilidad en la que los fantasmas infantiles de la protagonista cobran vida para acudir en su ayuda.



Aunque algunas lenguas hablan de las dificultades económicas por las que está pasando la editorial francesa *Le Vaisseau d'Argent* —que recordemos fue fundada hace unos tres años por **Godard** y **Julio Ribera** autores, entre otras series, de **El vagabundo de los limbo**—, los valientes autores-editores siguen su marcha.

Recordemos que hace un par de años editaron un álbum de **MR. HYDE**, el personaje de **Alfonso Figueras**, y otro titulado **"L'enfance éternelle"**, de **Godard** y **Carlos Giménez**, traducido por Norma con el título de **"La infancia eterna"**. A principios de este año publicaron la versión francesa del nuevo álbum de **El Capitán Trueno**, de **Mora** y **John Burns**. Pero lo que de verdad les está reportando dinero a los editores de *Le Vaisseau d'Argent* es la reedición de los primeros álbumes de **El vagabundo de los limbo**, así como la publicación de los nuevos —que ya van por el 21—. Además de esto, *Le Vaisseau d'Argent* se está dedicando a reeditar los viejos álbumes de dos series escritas y dibujadas por **Godard**: **"Norbert et Karl"** y **"Martin Millan"**, ambas bastante interesantes.

Vale la pena seguir a los autores que *Guy Delcourt* está presentando en su colección de álbumes Conquistador. El último es **"Rouge de Chine"**, primer volumen de la serie **VILLE DRAGON**, una historieta de aventuras y magia ambientada en la China del siglo pasado. El guión y los dibujos, ambos excelentes y sorprendentes, son obra de **Thierry Robin**, un autor al que apenas se conocía hasta ahora, ya que sólo había publicado un álbum con *Rackham productions* el año pasado. Valdrá la pena seguir esta serie.



Las historietas de **Frémont** son de esas que, en aplicación de la actual literatura barriobajera cinematográfica, alguien llamaría "francesas". Con eso vienen a decir algunos que se identifica a películas o historietas con cero de acción, bastante de diálogo y mucho de psicología. En todo caso, quien quiera perderse historias cotidianas resueltas con brillantez y frescura, retazos de vida en los que reconocerse, servidos por un dibujo sencillo y agradable y un color todavía mejor, no tiene más que olvidarse de **Frémont**. Los que, por el contrario, quieran disfrutar de él, han de saber que *Humanoïdes Associés* acaba de publicarle un nuevo álbum con el muy significativo título de **"Famiente"**.





Y HE AÑA-
DIDO .



ARRASTRADA
BACALAO
PUTA



¿PERO ESTO QUÉ ES?
¿ES ESA LA FORMA
DE HABLARLE A
UNA NIÑITA?



¿ENIÑITA? / NIÑITA DICES!
UN BACALAO ES LO
QUE ES / ME HA
DEJADO TIRADO!
ESO ES LO
QUE HA
PASADO!

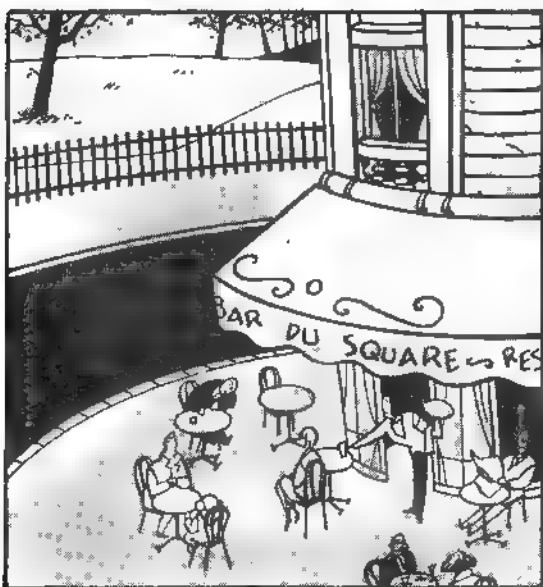


¿Y QUIEREN QUE LE
HABLE DE
OTRA FORMA?

¡VEN!
¡CREO QUE
SERÁ MEJOR
QUE NOS
VAYAMOS!



¡DIOS MIO!
¡DONDE IREMOS
A PARAR!



BAR DU SQUARE RES

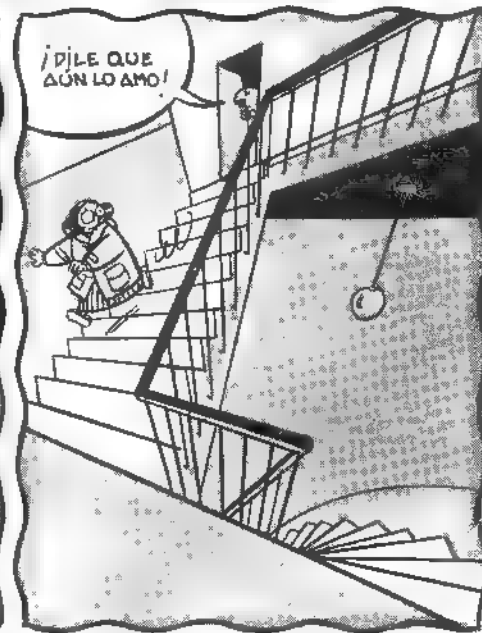


BUENO
¿QUE PIEN-
SAS DEL
ASUNTO?

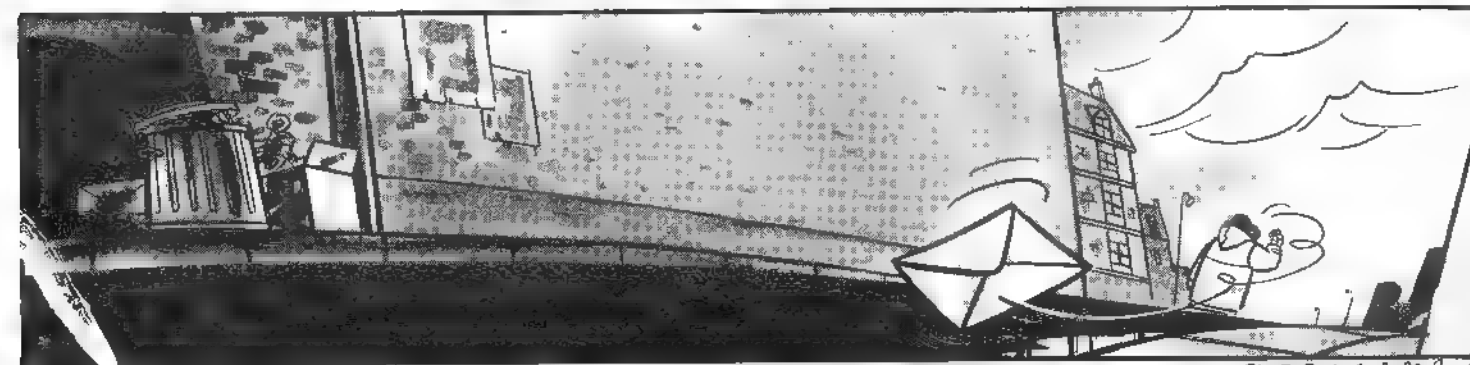
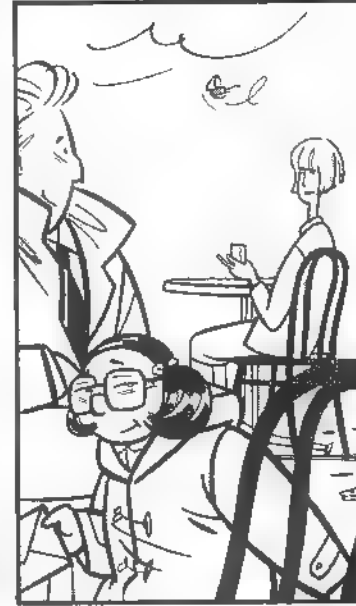
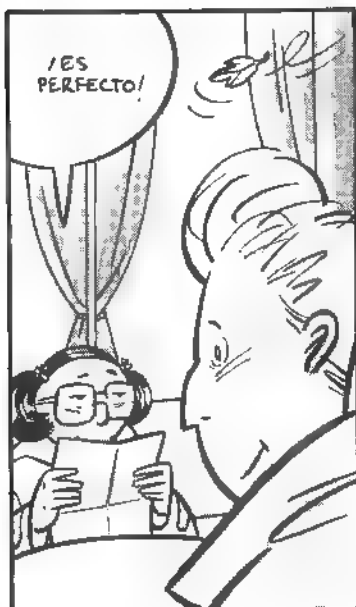
EJH...YO...
¡CREO QUE
TU NO TE
CHUPAS EL
PEDO!



¡Y QUE LO DIGAS! / JE JE!
ME IMAGINO LA ESCENA,
CUANDO ESE BACALAO
RECIBA ESTA CARTA...



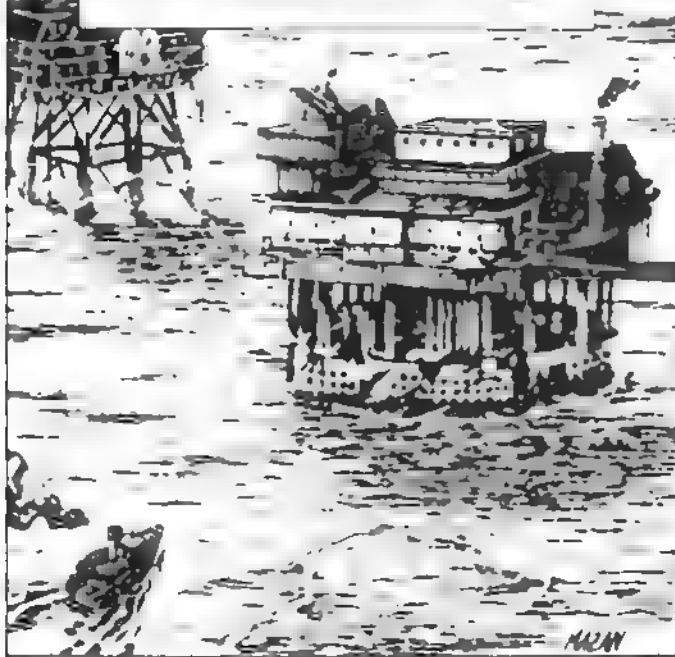




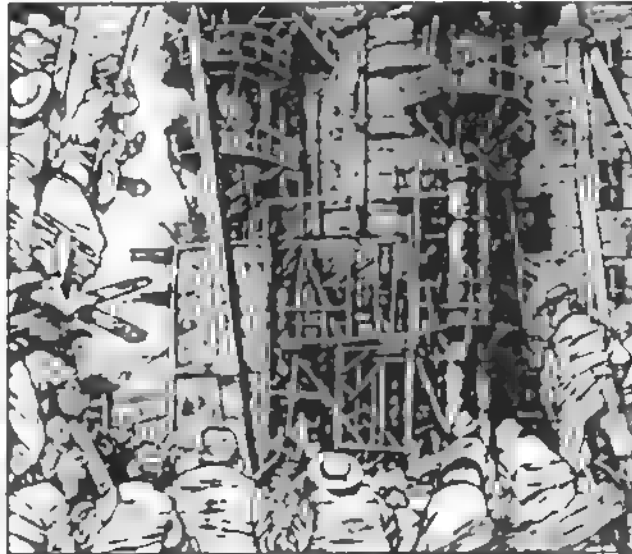
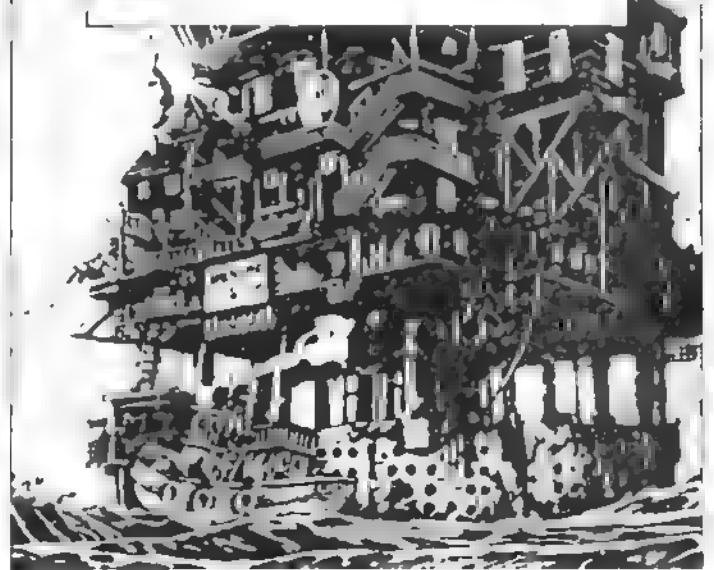
Ph DUPOY - Ch. BORRERO
FIN

EL GRAN MAL

EN EL COMPLEJO PENITENCIARIO AMENOPHIS 4, ESTÁN APARCARLOS ALGUNOS PESECHOS DE LA SOCIEDAD, ASESINOS, LADRONES, ESBIFROS O SIMPLEMENTE DISIDENTES DEL RÉGIMEN POLÍTICO. AQUÍ, SER CONDENADO A SEIS MESES O A CADENA PERPETUA SON DOS MANERAS DE EXPRESAR LO MISMO. LA MUERTE ESTÁ EN LA OMBRA DEL DÍA.



LA SOCIEDAD HA ENCONTRADO UNA FÓRMULA MUY INGENUOSA PARA TENER LA CONCIENCIA TRANQUILA, HA SUSTITUIDO HABILMENTE LA CONDENACIÓN A MUERTE Y LA CADENA PERPETUA POR UNA SOLUCIÓN MÁS MAQUIAVÉLICA: DELINCUENTES Y MARGINADOS SON AMONTONADOS EN GRANDES BARRIOS FLOTANTES QUE SE LAS ARREGLAN ENTRE ELLOS. NO HACE FALTA DECIR QUE ESTA SITUACIÓN RESUELVE EL PROBLEMA DE LA SUPERPOBLACIÓN EN LAS CÁRCELES... LA RENOVACIÓN DE LOS RECLUSOS ESTÁ GARANTIZADA EN UN PLAZO DE DOS AÑOS...



¡ME HAS PROMETIDO QUE NO IRÁS NO IRÁS (VERDAD)?

PE TODAS MANERAS JAMÁS HE TENIDO SUERTE, O SEA QUE / NO CORRES NINGÚN RIESGO...

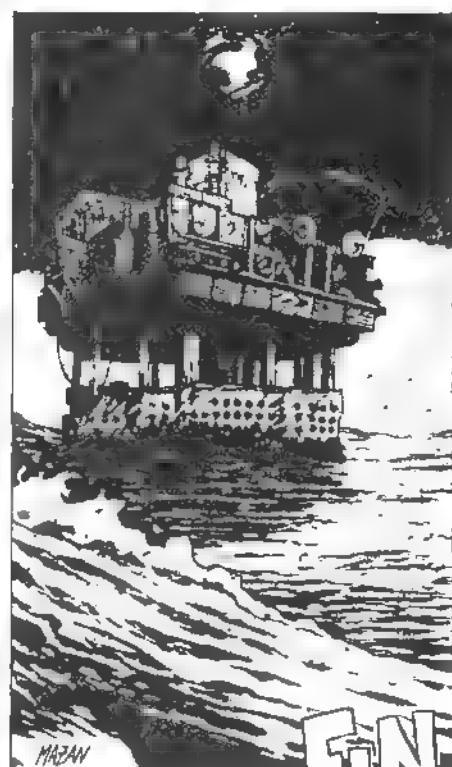


EL NÚMERO GANADOR ESTA SEMANA ES EL 99 975



¡SOY YO OTRA VEZ! ¡SOY YO OTRA VEZ!





NOSTALGIA

inspirado libremente en los personajes de la película "Nostalgia",
de Andrei Tarkovsky. Escena 1. "La espera"

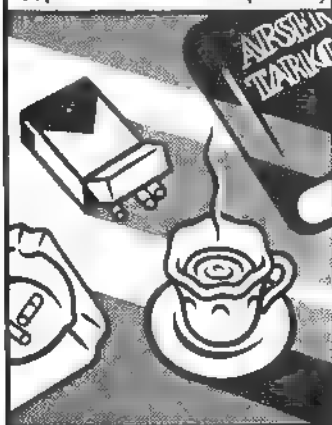
¿Será ese que se acerca?, no, no creo, lo imagino más delgado, no se por que a los buenos escritores los imagino siempre delgados, una extraña asociación de ideas, y encima ruso, o sea que... en los huesos.



No, no era, ¿y si se ha arrepentido y ha vuelto a Rusia con los suyos? no creo, parecía muy decidido,



Las esperas me ponen nerviosa, solo cuando creo que es inútil esperar me tranquilizo,



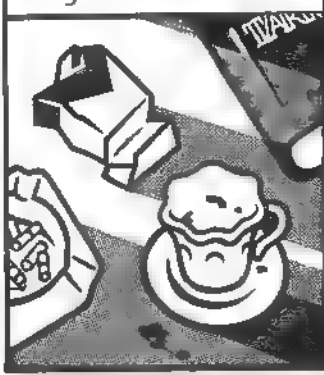
Sería una pena, sin embargo quizás fuera lo mejor, su obra refleja un autor tan íntegro,



tan comprometido con su pensamiento, si al conocerlo no fuera así...



si fuera como tantos otros antes que él, parecen tan morales y luego... dinero, fama, poder. ¡Hipocritas!, hay tantos así...



Sin embargo alguien que renuncia a sus seres amados, a la tierra de su infancia, mujer, hijos, todo en beneficio de su integridad artística, ¡la libertad de pensamiento!, sublime tontería, alguien así merece cuando menos admiración.



¿y si ha venido y no me ha reconocido? pero yo traje el libro tal y como convenimos, esta espera empieza a irritarme, quizás la lluvia, pero ha dejado de llover o sea que...



Escena 2. "Camino de el encuentro."



Escena 3. "Hacia el olvido"



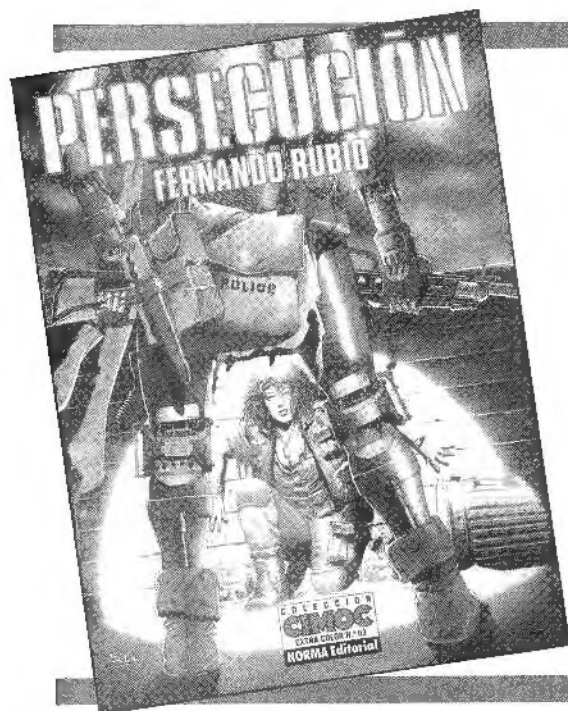
Esena 4. "El regreso"



NORMA CORREO

► Cada vez más esta sección se está convirtiendo en un instrumento imprescindible para los lectores que quieren seguir puntualmente nuestras publicaciones. Aquí están las novedades más recientes y las de próxima aparición, los boletines de suscripción a nuestras revistas y ese álbum, aparecido hace ya algún tiempo y que faltaba en tu colección.

Además, suscribirse a las publicaciones de NORMA Editorial tiene numerosas ventajas. Información constante de las novedades que recibimos, todos nuestros catálogos, regalos exclusivos para suscriptores como pósters e insignias, puntualidad... estate atento a nuestras ofertas y no pierdas tu oportunidad.



El primer álbum de un autor, FERNANDO RUBIO, en el que ya demuestra su gran categoría

PERSECUCIÓN de Fernando Rubio
(C.E.C. n.º 63).

A la venta en librerías
o rellenando nuestro boletín de pedido

► COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR

0	ADELE Y LA BEATA (Tardí)	750 ptas.
1	EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardí)	750 ptas.
2	EL SAKO LAGO (Tardí)	750 ptas.
3	EL IMPERIO DE TRIGAN (1)	Agotado
4	NOVIAS ENLOQUECIDAS (Tardí)	750 ptas.
5	EL IMPERIO DE TRIGAN (2)	750 ptas.
6	EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardí)	750 ptas.
7	EL IMPERIO DE TRIGAN (3)	750 ptas.
8	SOMBRA EN NINGUNA PARTE (Wininger)	750 ptas.
9	AJÓD BIRINDAVINE (Tardí)	750 ptas.
10	LOS ROBINSONS DE LA TIERRA	750 ptas.
	Exposición imposible (Font)	750 ptas.
11	EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Milazze-Berard)	750 ptas.
12	LORNA Y SU ROBOT (2) (Azzini)	Agotado
13	EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardí)	750 ptas.
14	EL IMPERIO DE TRIGAN (4)	750 ptas.
15	EL IMPERIO DE TRIGAN (5)	750 ptas.
16	LASZIMA (Jan)	750 ptas.
17	LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (1)	750 ptas.
	La concha de Raimon (Le Tendre y Losel)	975 ptas.
18	SARVAN - La tumba de piedra (Bermet y Segura)	1.800 ptas.
19/20/21	VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volumen triple)	850 ptas.
22	CARMEN BOND (Alfonso Font)	850 ptas.
23	LA MUJER TRAMPA (Bibbi) (volumen especial)	Agotado
24	LA MUJER TRAMPA (Bibbi) (edición en cartón)	Agotado
	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4)	850 ptas.
25	La hija de la serpiente (Bourgeon)	975 ptas.
	LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (2)	850 ptas.
26	El tiempo del olvido	850 ptas.
27	LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Temes)	850 ptas.
	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5)	850 ptas.
	Merced de arcobal (Bourgeon)	850 ptas.
28/29	EL MERCENARIO - El pueblo del fuego sagrado & La fórmula (Segura)	975 ptas.
30	FELINA - Los misterios de Barcelona (Anne Goetzinger-Victor Mora)	850 ptas.
31	LA GUERRA DE LOS DIOS (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
32	LA GUERRA DE LOS DIOS (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
33/34	SPIRIT - Quén más a Cox Robin (Will Eisner)	1.200 ptas.
35	LA MUJER DEL MAGO (Jerome Charney-François Brucel)	975 ptas.
	LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (3)	975 ptas.
	El maestro (Le Tendre-Niel)	975 ptas.

36/37	LOS FALANQUES DEL ORDEN NEGRO (Blai-Cheslin)	1.400 ptas.
38/39	VENGANCIA EN MARRUECOS (Lousat-Tin Topin)	1.750 ptas.
40	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2)	850 ptas.
	El paraiso rotatorio (Alfonso Font)	850 ptas.
41	LA PUERTA DE ORIENTE (Giardini)	975 ptas.
42	HOMBRE - No soy tan dum como creías (Segura-Ortiz)	850 ptas.
43	SPIRIT (Will Eisner)	975 ptas.
44	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1)	850 ptas.
	Las aventuras de los (François Bourgeon)	850 ptas.
45	FELINA (2) (El negro de Dabiel (Mora-Goetzinger)	850 ptas.
46	DIETER LUMPEN (2) (Venezuela comunes (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
47	TAXI (El abuelito del dragón (Llorens Font)	850 ptas.
48	LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (4)	975 ptas.
	El truco de las brujas (Le Tendre-Losel)	850 ptas.
49	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2) (Hoyl (Bourgeon)	850 ptas.
50	HOMBRE (4) (El último enemigo (Segura y Ortiz)	850 ptas.
51	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3)	850 ptas.
	La mercancía de Judah (Bourgeon)	850 ptas.
52	LITTLE EG (Giardini)	850 ptas.
53	TAXI (2) (Un cuento informal (Font)	850 ptas.
54	LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (1) (Cobas-Juliani)	850 ptas.
55	LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq)	850 ptas.
56	DOBLE DIMENSION (Bibbi)	850 ptas.
57	WETSUNG (Married Sommer)	850 ptas.
58	SPIRIT (3) (Will Eisner)	850 ptas.
59	DIETER LUMPEN (3) (Un pulso en Estambul (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
60	LOS COMPANEROS DEL CREPUSCULO (1)	850 ptas.
	El sortilejo del bosque de las brujas (Bourgeon)	850 ptas.
61	LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (2)	850 ptas.
	El tiempo de los perros (Cobas-Juliani)	850 ptas.
62	LOS COMPANEROS DEL CREPUSCULO (2)	850 ptas.
	El eclipse azul (Bourgeon)	850 ptas.
63	PERSECUCIÓN (Fernando Rubio)	1.200 ptas.
64	LA FERA DE LOS INMORTALES (Ewa Bili)	850 ptas.
65	DIETER LUMPEN (4) (Caribe (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
66	LOS COMPANEROS DEL CREPUSCULO (3) - Volumen triple	2.400 ptas.
	El último canto de los Maestros (Bourgeon)	850 ptas.
67	LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (3) - El árbol de Mayo (Cobas-Juliani)	850 ptas.
68	VACACIONES FATALES (Giardini)	850 ptas.
69	SPIRIT (4) 50º ANIVERSARIO (Will Eisner)	975 ptas.
70	LOS JARDINES DE EDEN (Moebs)	850 ptas.
71	LOS VIAJES DE TAKUAN (Ellos sacos de Doss (Le Tendre-Sineoni)	850 ptas.

72	VIC & BLOOD (Hajian (Eliot-Richard Corben)	1.200 ptas.
73	U, LA GRIETA MOVIL (García)	850 ptas.
74	BOCA DE DIABLO (Chare y Boucq)	2.200 ptas.
75	SLAINE (1) El dios comido (Miké y Boley)	1.200 ptas.
76/77	EL MUNDO DE EDEN (2) La diosa (Moebs)	1.500 ptas.
78	TAXI (3) La fosa del diablo (Alfonso Font)	850 ptas.
79	LAS TORRES DE BOIS MAURY (1)	850 ptas.
	Babelle (Hermann)	1.500 ptas.
80/81	LA GALLINA DIEGA (Cobas)	1.500 ptas.
82	SLAINE (2)	850 ptas.
83	● SPIRIT (5) (Will Eisner)	850 ptas.
84	LAS TORRES DE BOIS MAURY (2)	850 ptas.
	Eloise de Mantel (Hermann) 25 de octubre	1.200 ptas.
85	SLAINE (3) El rey de los cielos (Miké y Boley) 25 de noviembre	1.200 ptas.

► COLECCIÓN PANDORA

1	EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bessl)	850 ptas.
2	EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicente)	850 ptas.
3	THORAL - El país de (Rosinski-Van Hamme)	1.500 ptas.
4	EL MAURO (Vint)	850 ptas.
5	EL LAMA BLANCO (2) (Jodorowsky-Bessl)	850 ptas.
6	CRONICAS INOCENTES (Miguelano Prodi)	850 ptas.
7	ROHNER - El sangre del volcán (Alfonso Font)	850 ptas.
8	EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (2) - El gran país (Makyo-Vicente)	850 ptas.
9	THORAL - Los ojos de Tarantula (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
10	LAS TIERRAS HUECAS - Zora (Luc y François Schuiten)	850 ptas.
11	EL LAMA BLANCO (3) (Jodorowsky-Bessl)	850 ptas.
12	THORAL - La ciudad del dios-pájaro (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
13	UNA INFANCIA ETERNA (Gaudin-Giménez)	850 ptas.
14	ROCK (1) - El cementerio de Calatrava (Andreas)	850 ptas.
15	THORAL - Entre tierra y luz (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
16	EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (3) (Makyo-Vicente)	1.221 ptas.
17	LAS TIERRAS HUECAS (2) (Hoggen (Luc y François Schuiten)	850 ptas.
18	LAS AVENTURAS DE TRISTAN KARMA	850 ptas.
19	EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (4)	850 ptas.
	La piedra de la locura (Makyo-Vicente)	850 ptas.
20	THORAL - El alma de las manzanas (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
21	EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky-Bessl)	850 ptas.
22	● ROCK (2) Luz de estrella (Andreas)	850 ptas.
23	ANIBAL 5 (1) Diez mujeres para morir (Jodorowsky-Bessl) 25 de octubre	E.P.

► COLECCIÓN MADE IN THE USA

1	GIVE ME LIBERTY (1) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
2	HARD BOILED (Miller y Danow)	750 ptas.
3	GIVE ME LIBERTY (2) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
4	ARIADNA Y BARBA AZUL (P Craig Russell)	850 ptas.
5	HARD BOILED 2 (Miller y Danow)	500 ptas.
6	GIVE ME LIBERTY (3) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
7	SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell)	1.200 ptas.
8	GIVE ME LIBERTY (4) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
9	LA FLAUTA MÁGICA (1) (P Craig Russell)	500 ptas.
10	● LA FLAUTA MÁGICA (2) (P Craig Russell) 25 de octubre	500 ptas.
11	LA FLAUTA MÁGICA (3) (P Craig Russell)	500 ptas.

► COLECCIÓN B/N

1	EVA (Comés)	1.200 ptas.
2	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font)	1.275 ptas.
3	NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Mulet-Tardí)	Agotado
4	HOMBRES herencia de la humanidad (Segura-Ortiz)	1.200 ptas.
5	FRANK CAPPA (Welcome (Married Sommer)	1.200 ptas.
6	LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B.	1.300 ptas.
7	TAL VEZ SORAP (Milo Manara)	1.400 ptas.
8	LA BELETTE (Comés)	1.950 ptas.
9	CALLA DE LA ESTACIÓN, 20 (Tardí)	1.200 ptas.
10	ALVAR MADRID (Trillo-Alfonso)	1.300 ptas.
11	MECEORA ELÉCTRICA (Ted Benoit)	1.950 ptas.
12	SILENCIO (Comés)	1.500 ptas.
13	CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Font)	1.500 ptas.
14	EL LOCO CHAVEZ (Trillo-Alfonso)	1.275 ptas.
15	PESADILLAS T2 (Katsushiro Otomo)	2.200 ptas.
16	EL GRAN PODER DEL CHINQUEL (Van Hamme y Rosinski)	1.750 ptas.
17	● EL ARRIOL DORADO (Comés) 25 de octubre	1.275 ptas.
	PESADILLAS T2 (Katsushiro Otomo)	1.275 ptas.

► COLECCIÓN EL MURO

1	● HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font)	Agotado
2	EL SONADOR (Will Eisner)	750 ptas.
3	DEMASIADO HUMANO (Abul-Garcés)	750 ptas.
4	EL EDIFICIO (Will Eisner)	1.200 ptas.
5	LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner-Pellejero)	975 ptas.
6	MARVIN EL DETECTIVE (Berard y Milazzo)	750 ptas.
7	BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Bismuth Owsal)	750 ptas.
8	GRIFFU (Manchette y Tardí)	875 ptas.
9	ALFENO (Bierly)	875 ptas.
10	SAM PEZZO-SHIT City (Giardini)	750 ptas.
11	BOGEY (Segura y Leo Sánchez)	750 ptas.
12	CREPUSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner)	750 ptas.
13	PULSA (Married Sommer)	750 ptas.
14	TINA BLOOM-Hafragius (Francisco Infante)	750 ptas.
15	LOS VIAJES DE BIANCA (Gaudin Crepax)	975 ptas.
16	BIG BAG (Alfonso y Owsal)	975 ptas.
17	● EL DEMONIO DE LOS HELLOS (Tardí) 25 de septiembre	750 ptas.
18	SMIONE (Antoine Neymar) 25 de octubre	750 ptas.
19	MEMORIAS DE UN 38 (Franz Pomeroy-Bouquet) 25 de noviembre	875 ptas.

► ESPECIAL CIMOC

1	ESPECIAL SERIE NEGRA	475 ptas.
2	ESPECIAL 3ª GUERRA MUNDIAL	475 ptas.
3	ESPECIAL EROTISMO	Agotado
4	ESPECIAL AVENTURAS	475 ptas.
5	ESPECIAL HISTORIA	475 ptas.
6	ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	475 ptas.
7	MARILYN MONROE	475 ptas.
8	JUEGOS PELIGROSOS	475 ptas.
9	HEROINAS	490 ptas.
10	NUEVOS DIOSSES	575 ptas.

► COLECCIÓN CIMOC (Cartón)

1	EL MERCENARIO (Segura)	1.200 ptas.
2	LA FÓRMULA (Segura)	1.200 ptas.
3	FRANK CAPPA EN BRASIL (Married Sommer)	850 ptas.
4	BOGEY (Segura y Leo Sánchez)	650 ptas.
5	LAS PRUEBAS (Segura)	1.200 ptas.
6	CLARKE & KUBERCH (Font)	Agotado
7	SARVAN-1 (Segura-Bermet)	850 ptas.
8	HOMBRE (Segura-Ortiz)	Agotado
9	LA GUERRA DE LOS DIOS (Marin-Tha)	850 ptas.
10	CLARKE & KUBERCH-2 (Font)	850 ptas.
11	HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
12	EL MERCENARIO (Segura)	1.200 ptas.

▶ ALBUMES CAIRO (Cartón)		
0.	LA RED MADU (Gorlin-Rivier)	375 ptas.
1.	DOSSIER HARDING (Roch-Rivier)	525 ptas.
2.	OPUM (Torres)	Agotado
3.	PASAJERO EN TRANSITO (Pere Joan)	750 ptas.
4.	TRITON (Torres)	1.200 ptas.
5.	RAPSODIA HUNGARA (Gardner)	1.400 ptas.
6.	VELVET NIGHT (R. de España-Serio)	850 ptas.
7.	ADOLPHUS CLAIR (Yves Chaland)	700 ptas.
8.	EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	1.200 ptas.
9.	IDEAS NEGRAS (Franquin)	950 ptas.
10.	VIDAS EJEMPLARES (Morisset)	750 ptas.
11.	DEL ASESINATO AL OLIMPO (Torres)	Agotado
12.	SARCON (Torres)	1.200 ptas.
13.	LA ESTRELLA LEJANA (Torres)	850 ptas.
14.	LA COLA DEL MARSLUPILAMI (Franquin)	1.400 ptas.
15.	SABOTAJE (Torres)	850 ptas.
16.	EL BEBE DEL FIN DEL MUNDO (Franquin)	1.200 ptas.
17.	MANUEL MONTAÑO (M. Prado)	1.200 ptas.

▶ ALBUMES CAIRO (en catalán)		
1.	PASSATGER EN TRANSIT (Pere Joan)	750 ptas.
2.	TRITON (Torres)	850 ptas.
3.	ADOLPHUS CLAIR (Yves Chaland)	700 ptas.
4.	LA COLA DEL MARSLUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
5.	ELS DRETS HUMANS (Morisset i altres)	975 ptas.
6.	SABOTATGE (Daniel Torres)	1.400 ptas.
7.	EL BEBE DE LA FI DEL MON (Franquin)	850 ptas.

▶ ESPECIAL CAIRO		
HERGE	425 ptas.	
ARQUITECTURA	500 ptas.	

▶ PETER PAN (castellano)		
1.	EL LAGO DE LAS SIRENAS (Daniel, Pierre y Rivier)	950 ptas.

▶ PETER PAN (catalán)		
1.	EL LLAC DE LES SIRENES (Daniel, Pierre y Rivier)	950 ptas.

▶ ALBUMES FUERA DE COLECCIÓN		
LOS ROBINSONS DE LA TIERRA (Fent y Lacort)	275 ptas.	
LORNA Y SU ROBOT (L. Azpil)	350 ptas.	
VENECIA CELESTE/MOEBIUS	3.250 ptas.	
STARWATCHER/MOEBIUS	2.850 ptas.	
FUERA DE JUEGO (Bial y Gouvin)	1.500 ptas.	
CUENTOS DE DINOSAURIOS		
Brudary (ilustraciones: Moebius, Starank, etc.)	975 ptas.	
EL GARAJE HERMETICO (Moebius)	Agotado	
MAUS (Art Spiegelman)	1.600 ptas.	
FRANK CAPPA (Memorias de un corresponsal) (Sommer)	750 ptas.	
Made in LOS ANGELES/Moebius	3.250 ptas.	
ENTRE GATOS (Varos) □ Catalán □ Castellano	2.850 ptas.	
IDEAS NEGRAS (2) (Franquin)	750 ptas.	
EL ARCHIVISTA (Peeters-Schuiten)	2.950 ptas.	
CADOS (Moebius) 25 de octubre	E.P.	

▶ ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS		
SANJULIAN	4.150 ptas.	
ANESTROS DEL ARTE FANTASTICO	1.800 ptas.	
LA FANTASIA DE SEGRELLES	1.800 ptas.	

▶ COLECCIÓN UN HOMBRE MIL IMÁGENES		
1.	CARLOS GIMÉNEZ	300 ptas.
2.	HUGO PRATT	300 ptas.
3.	JESUS BLAS	400 ptas.

▶ COLECCIÓN ALIX (Jacques Martin)		
1.	YORIK EL GRANDE	Agotado
2.	EL PRINCIPE DEL NULO	590 ptas.
3.	EL HIJO DE ESPARTACO	590 ptas.
4.	EL FANTASMA DE CARTAGO	590 ptas.
5.	LA COLERA DEL VOLCAN	675 ptas.

▶ NORMA CLÁSICOS		
1.	JORGE Y FERNANDO	850 ptas.
2.	JOHNNY HAZARD	625 ptas.
3.	JOHNNY HAZARD	625 ptas.
4.	JORGE Y FERNANDO	625 ptas.
5.	JOHNNY HAZARD	625 ptas.
6.	JOHNNY HAZARD	625 ptas.
7.	JOHNNY HAZARD (volumen doble)	850 ptas.
8.	PHANTOM (El hombre emancipado)	950 ptas.
9.	PHANTOM (El hombre emancipado)	950 ptas.
10.	PHANTOM (El hombre emancipado)	975 ptas.

▶ GRANDES CLÁSICOS		
1.	TERRY Y LOS PIRATAS (Milton Caniff)	E.P.
2.	LITTLE NEMO (Wimpy McCay)	E.P.
3.	THE YELLOW KID (R.F. Outcault)	E.P.

▶ COLECCIÓN PASIÓN		
1.	FIESTAS PROPANAS (Lasser)	1.950 ptas.
2.	MARLENE Y JUPITER (Richard)	1.400 ptas.
3.	OBSESION (Serpant) 25 de octubre	1.950 ptas.

▶ POSTALES		
1.	POSTALES SPIRIT (R. Eisner)	c/u 150 ptas.
2.	COLECCIÓN completa	750 ptas.
3.	POSTALES TINTIN (Hergé)	c/u 150 ptas.
4.	COLECCIÓN completa (29 postales)	4.350 ptas.
5.	POSTALES OPUM (Daniel Torres)	c/u 150 ptas.
6.	COLECCIÓN completa (6 postales)	750 ptas.

▶ CARPETAS POSTALES (6 postales)		
1.	TRITON (Daniel Torres)	400 ptas.
2.	PASAJERO EN TRANSITO (Pere Joan)	375 ptas.
3.	LA GIOCONDA (Gim)	Agotado
4.	MARILYN (Pere Gonzalez)	375 ptas.
5.	3F+ (Luis Royo)	375 ptas.
6.	CLARKE & KUBRICK (A. Font)	375 ptas.
7.	QUIMERA (Segrelles)	375 ptas.
8.	VELVET NIGHTS (Santal)	375 ptas.
9.	FUTURAMA (Michemut)	375 ptas.
10.	EL MISTERIO DE SUSURRO (D. Torres)	400 ptas.
11.	WAITING FOR YOU (Rico Fent)	375 ptas.
12.	CHICAS Y DEPORTES (Pere Gonzalez)	375 ptas.
13.	SARCON (D. Torres)	400 ptas.
14.	MIGUELÁNGEL PRADO	650 ptas.

▶ CATALOGOS (sin gastos de envío):

- ☐ ● CATALOGO NORMA Editorial-1991
- ☐ CATALOGO NORMA Librería
- ☐ CATALOGO TINTIN (Barcelona)

▶ POSTERS

Segrelles 1, 2, 3, 4, 5 y 6	c/u 500 ptas.
MARILYN MONROE 1, 2 y 3	c/u 500 ptas.
H. BOGART (Samueli)	450 ptas.
J. DEAN (Ehrlich)	450 ptas.
HOROSCOPO (Morata)	c/u 275 ptas.
RODO VARGAS (Torres)	750 ptas.
RODO VARGAS firmado por D. Torres	1.500 ptas.
OPUM (Torres)	1.200 ptas.
DIETER LUMPEN (Pellejero)	750 ptas.
DIETER LUMPEN firmado por Pellejero	1.500 ptas.
SPIRIT (W. Eisner) □ 1 □ 2	c/u 450 ptas.
MIGUELÁNGEL PRADO □ 1 □ 2	c/u 1.000 ptas.
● ROYO □ 1 □ 2	c/u 1.000 ptas.

▶ PORTAFOLIOS

MARILYN MONROE (Pere Gonzalez)	850 ptas.
JAMES DEAN (Pere Gonzalez)	850 ptas.
GRETA GARBO (Pere Gonzalez)	Agotado
HUMPHREY BOGART (Pere Gonzalez)	850 ptas.
HOLLYWOOD STARS (Pere Gonzalez)	850 ptas.
LOS CHICKS DE PEPE GONZÁLEZ	Agotado
CARLOS GIMÉNEZ	850 ptas.
EL VIEJO DOSTE (Hernández-Palacios)	1.600 ptas.
SEAWORLD (Segrelles)	1.400 ptas.

▶ FIGURAS

Roco Vargas-1	450 ptas.
Roco Vargas-2	450 ptas.
Sandán y Coma	450 ptas.
Dieter Lumpen	450 ptas.
El Mecánico	450 ptas.

▶ CAMISITAS

Spirit (Tall. 64 x 64 cm)	1.750 ptas.
Spirit (Tall. XL 51 x 75 cm)	1.750 ptas.
Spirit (Tall. XXL 55 x 76 cm)	1.750 ptas.
Roco Vargas 17 Unis. 47 x 73 cm	1.900 ptas.
● Norma Comics (Tall. XL 51 x 75 cm)	750 ptas.
● Norma Comics (Tall. XXL 55 x 76 cm)	750 ptas.

▶ CÓMIC BOOKS NORMA

THE SPIRIT Números atrasados	c/u 200 ptas.
● OPUM (Miniserie de 6 números)	c/u 200 ptas.
Colectión completa	1.300 ptas.
VIC 4 BLOND (Harlan Ellison-Richard Corben)	
Miniserie de dos números □ N.º 1 □ N.º 2	c/u 200 ptas.
Colectión completa	400 ptas.
BLACK KISS (Howard Chaykin)	
Miniserie de diez números	c/u 165 ptas.
Colectión completa + 1 pister de regalo	1.980 ptas.
CORMAC (Thomas y Court)	
Miniserie de cuatro números	c/u 190 ptas.
Colectión completa	760 ptas.
ALIENS* (Vernheiden, Nelson y Beauvais)	
Miniserie de diez números. (Aparición mensual a partir del 25 de marzo de 1991.)	c/u 200 ptas.
PREDATOR* (Verheiden, Warner y Rosa)	
Miniserie de cuatro números	c/u 200 ptas.
Colectión completa	800 ptas.
● TERMINATOR (Arand, Warner y Guinan)	
Miniserie de cuatro números. (Aparición mensual a partir del 25 de septiembre)	c/u 200 ptas.
▶ NEW STATESMEN (John Smith-Jim Balkin)	
● Miniserie Prestigio de cinco números	
Aparición mensual a partir del 25 de junio	c/u 500 ptas.

▶ TAPAS CINOC (gastos de envío incluidos)

Números	□ 1 al 12 □ 13 al 24 □ 25 al 36 □ 37 al 48	
	□ 49 al 60 □ 61 al 72 □ 73 al 84 □ 85 al 96	c/u 700 ptas.
	□ 97 al 108 □ 109 al 120	700 ptas.
	□ Tapas neutras (sin texto)	

▶ TAPAS CAIRO (gastos de envío incluidos)

Números	□ 1 al 12 □ 13 al 24 □ 25 al 36 □ 37 al 48	
	□ 49 al 60 □ 61 al 72	c/u 700 ptas.
	□ Tapas neutras (sin texto)	700 ptas.

▶ REVISTA CAIRO

□ Números atrasados		
De la n.º 1 al n.º 70		c/u 400 ptas.
71 y 72		425 ptas.
A partir de 73		c/u 450 ptas.

▶ REVISTA «HUMOR A TOPE»

□ Números atrasados (Agotado n.º 1-2-3)		c/u 300 ptas.
---	--	---------------

▶ REVISTA CIMOC

□ Números atrasados (N.º 4, 12 y 25, agotados)		c/u 400 ptas.
--	--	---------------

SUSCRIPCIONES

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO

Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º ____ (inclusive), por un año (12 números), por la cantidad de **4.400 ptas.** Te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el periodo de suscripción y una camiseta NORMA Comics.

Suscripción para los lectores en el extranjero (12 números): Europa: 5.700 ptas. América: 7.300 ptas.

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR DOS AÑOS

Deseo suscribirme a la revista CIMOC a partir del n.º ____ (inclusive), por dos años (24 números), por la cantidad de **8.200 ptas.** Imaginate lo que te ahorrarás sólo con las subidas de precio que quizá sufra la revista en estos meses por las razones de siempre, y te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el periodo de suscripción, una camiseta NORMA Comics y 3 comic-books a escoger entre los números aparecidos en las colecciones THE SPIRIT, OPUM, BLACK KISS, CORMAC, ALIENS y PREDATOR.

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA «THE SPIRIT»

Deseo suscribirme a «THE SPIRIT» a partir del n.º ____ (inclusive) por doce números, por la cantidad de **2.000 ptas.** Con lo que además de ahorrarte dos números te regalamos un Especial Cimoc a escoger entre «Juegos Peligrosos», «Heroínas» y «Nuevos Dioses».

▶ SUSCRIPCIÓN A LAS COLECCIONES

1. «CIMOC EXTRA COLOR» Y/O «PANDORA»

Deseo suscribirme a la colección □ «Cimoc Extra Color» o □ «Pandora» (señalar la que proceda) por seis números a partir del n.º ____ por un precio de **4.400 ptas.** Cada suscriptor recibirá como regalo una camiseta de NORMA COMICS (indicar talla □ XL 51x75 cm. o □ XXL 55x76 cm).

2. Suscripciones por 12 números

Deseo suscribirme a la colección □ «Cimoc Extra Color» o □ «Pandora» (señalar la que proceda) por doce números a partir del n.º ____ o bien □ seis números de cada colección a partir del n.º ____ de la colección «Cimoc Extra Color» y del n.º ____ de «Pandora» por un precio de **8.800 ptas.** Todo suscriptor recibirá como regalo □ un álbum a escoger entre los títulos del 0 al 18 de la colección «Cimoc Extra Color» o □ una camiseta de Roco Vargas (talla única).

Nombre
Dirección
Población

C.P.

- ☐ Sellos nuevos de correo*
- ☐ Ingreso Caja Postal Cta. 5.062.225
- ☐ Talón adjunto
- ☐ Giro Postal adjunto
- ☐ VISA
- ☐ MasterCard
- ☐ EUROCARD
- ☐ AMERICAN EXPRESS

Total Ptas.**

N.º de Tarjeta

Fecha de caducidad

Nombre

Apellidos

D.N.I.

Tfno.

FIRMA,

Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 200 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso.

* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.). Solo en la compra de productos editados por NORMA Editorial. No se aceptarán sellos por un importe inferior a 20 ptas.

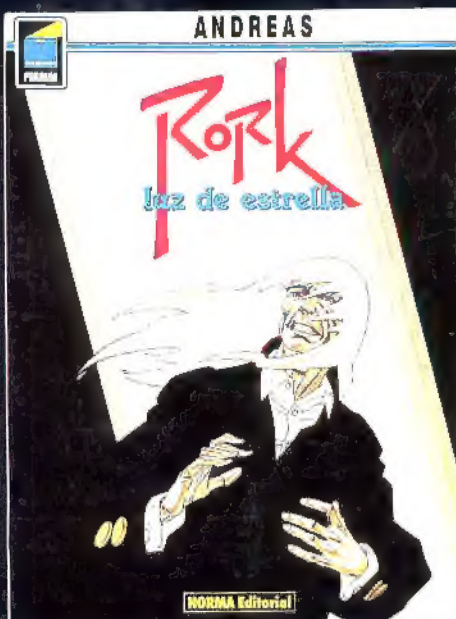
** LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN ESTÁN CON EL IVA INCLUIDO

NORMA Editorial S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal
08010 Barcelona. ☎ (93) 232 62 12 - Fax (93) 231 26 99

LOS ÁLBUMES DE OCTUBRE



SPIRIT. La fortuna de los Portier. Will Eisner. C.E.C. n.º 83 - 850 ptas. Seis historias completas en las que el héroe de Will Eisner comparte protagonismo con la seductora y peligrosa P'Gell.

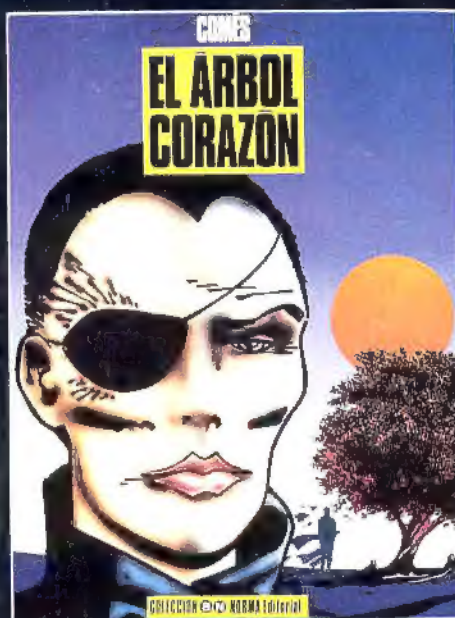


RORK. Luz de estrella. Andreas. PANDORA n.º 22 - 850 ptas. El misterioso Rork prosigue la búsqueda de la puerta que le devuelva al desconocido mundo del que procede y en ella irá descubriendo su propio pasado.



EL DEMONIO DE LOS HIELOS. Tardi. EL MURO n.º 17 - 975 ptas. El gran autor francés nos conduce por los caminos de la aventura entendida en el más puro estilo folletinesco, digno del propio Julio Verne.

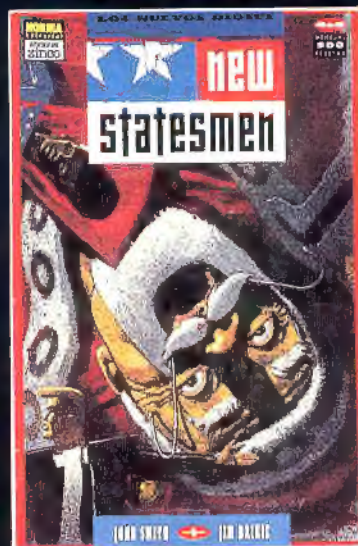
NOVEDADES



EL ÁRBOL CORAZÓN. Comès. B/N n.º 16 - 1.750 ptas. Una fábula moderna en donde la locura impone su propia razón. La joven periodista Ambar deberá enfrentarse a una brutal realidad.



LA FLAUTA MÁGICA-2. P. Craig Russell. MADE IN THE U.S.A. n.º 10 - 500 ptas. Una de las óperas más apreciadas de Mozart magistralmente puesta en imágenes. Segundo volumen formato Prestigio de una serie de tres.



NEW STATESMEN n.º 3. Smith y Baikle. 500 ptas. Serie limitada de cinco números en formato Prestigio.

► A la venta en librerías y quioscos o solicitándolos a nuestro servicio de ventas por correo. ◀

NORMA
Editorial